

MUNDO GRÁFICO



JULIA FONS

Modelo y popular para camisas

1913 - CAMISAS

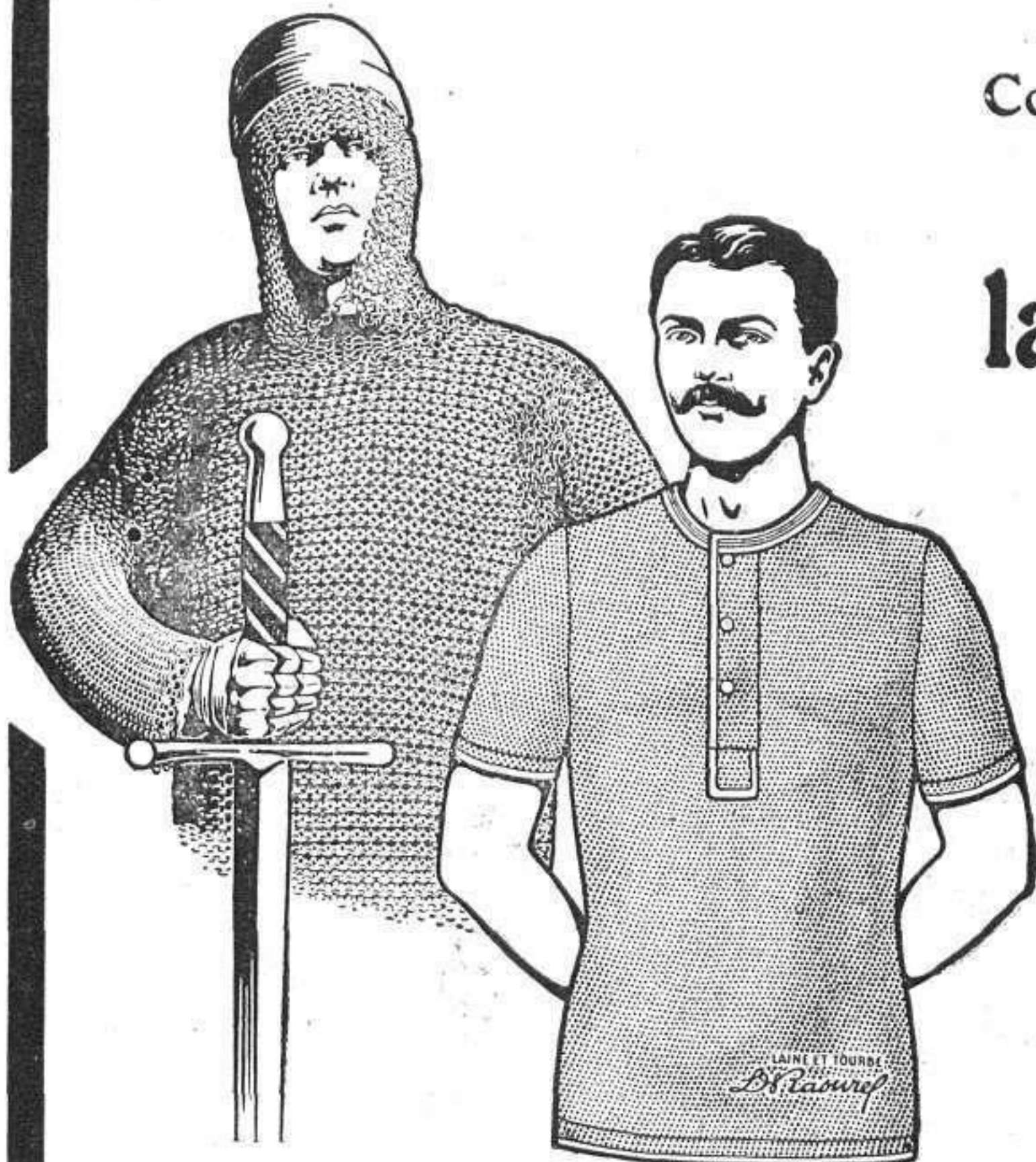
AÑO III - NÚM. 13

28 MAYO 1913

20 CENTS

CÁMARA

LA CÁMARA
FOTOGRAFICA



Como la antigua cota de malla

la Camiseta de malla

del
Docteur RASUREL

es una armadura

contra
los **ENFRIAMIENTOS**

no contiene ningún tinte. Su color natural se obtiene en virtud de una mezcla de lana y turba. Cuidado con las falsificaciones y exijase siempre en cada prenda la firma

Dr. Rasurel

ÚNICOS DEPÓSITOS : MADRID : La Camerana, Arenal, 7 (Antigua Casa Tejada), y Montera, 43. BARCELONA : Old England Pelayo, 11, y Balmes, 1, 3 y 5. ALICANTE : José Abad Peydro Mayor, 28. BILBAO : Manuel Mendoza, Los Encajeros, Cruz, 8. CADIZ : Camisería Francesa, Duque de Tetuán y San José, 11. MALAGA : Camisería Española, calle Nueva, 37 y 39. PAMPLONA : Manuel Mendoza, Chapitela, 15. SANTANDER : Camisería Inglesa, Blanca, 34 y 36. SAN SEBASTIAN : Nouvelles Galeries, Garibay, 13. SEVILLA : Maison de Blanc, Alvarez Quintero, 14, y Faisanes, 11. VALENCIA : Vicente Oltra, Pasaje de Ripalda, 2. VITORIA : Manuel Mendoza, Estación, 10. ZARAGOZA : Sebastián Barril, Alfonso, 1, 2. VIGO : Toribio García, Puerta del Sol, 4. GRANADA : Federico Ortega, Reyes Católicos, 25. TANGER : Au Grand Paris, B. S. Lasry. BUENOS AIRES : Gath y Chaves; Bartolome Mitre, 569.

Tres Reumáticos Recobran la Salud.

TESTIMONIO ASOMBROSO.

"Eramos tres reumáticos que decidimos tomar el mismo remedio que fué el URICURE, siendo el resultado idéntico en los tres, ó sea, la

CURACIÓN COMPLETA

estando ahora tan fuertes como antes de enfermar."—José Menéndez Valdés—YLLAS (Oviedo) 17 Abril 1911.

Por qué sufrir pues con dolores de Reuma, Gota, Ciática ó Lumbago? Tomad

URICURE

para recobrar la salud.

El que sufre estos males es porque tiene la sangre envenenada con exceso de ácido úrico. El URICURE, disuelve este exceso devolviendo así la salud perdida.

Precio 4 Pesetas la botella.

Quien de-
see un
muestra
gratis

URICURE,

envíe 50
céntimos
en sellos
de correo
para el
franqueo á
D. Carlos
Marés, ca-
lle Valen-
cia, 335,
Barcelona.



Peña-Castillo

Sanatorio destinado á enfer-
mos del aparato digestivo,
nutrición y nerviosos. Par-
que grandioso, hidroterapia,
electroterapia, cocina dieté-
tica.—DIRECTOR: DOCTOR
MORALES, SANTANDER

¡ Sed Hermosa !

Dentro hay hermosura para
la piel áspera y descuidada.

"NIEVE HAZELINE"

(Marca de Fábrica)

("Hazelina" Snow)

Bálsamo de incomparable pureza y
elegancia. Libre de grasa

En todas las Farmacias
Burroughs Wellcome y Cia
Londres

Las personas que prefieran una preparación grasosa
para el tocador deberán usar la Crema "Hazelina."

SP.P. 406

CIENCIA-BELLEZA-FORTUNA

Método nuevo, sencillo, maravilloso y práctico para hacerse amar, vencer la timidez, desarrollar la voluntad, hacerse simpático á todos, mejorar la memoria, alcanzar éxito en los negocios, en suma, para ser feliz. Franco de porte, 3 pesetas. América, 5. Pedidos á J. M. Díez. Victoria, 6. Circular gratis.

Balneario de Cabreiroá

Inmejorable sitio de veraneo, cuyas aguas minerales, según dictamen de los Doctores Casares y Cajal, son una de las mas litínicas de Europa y de las más alcalinas, y como aguas de mesa, están clasificadas entre las más puras é higiénicas. Indicadísimas en las enfermedades del aparato urinario, digestivo, hígado, diabetes, gota, artritis, &.

MAGNÍFICO HOTEL • SERVICIOS DE AUTOMÓVILES • GRANDES RECREOS.

TEMPORADA OFICIAL: **MÉDICO DIRECTOR**
15 DE JUNIO A 30 SEPTIEMBRE Dr. NOVO CAMPELO, de Santiago

AÑO III • NÚM. 83
MIÉRCOLES 28
MAYO 1913

MUNDO GRAFICO

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57
Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Líberia de San Martín)
MADRID

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

EL AZOTE DE LA BUROCRACIA

Se ha celebrado estos días en Madrid una Asamblea de funcionarios públicos y de ella ha salido la constitución de una Asociación de los mismos. La Asamblea no se ha verificado en la Casa del Pueblo, y han llevado en ella la voz cantante altos empleados de diversos Ministerios, queriendo decir lo uno y lo otro que no se trata de una nueva manifestación del invasor sindicalismo, sino de un ensayo más de asociar en una organización a todos los funcionarios públicos. La Prensa ha hablado tan poco y tan superficialmente de la cosa, que no puedo meterme en detalles; pero no hacen falta para las consideraciones que me propongo dedicar al asunto, tan interesante para todos.

Los directamente interesados en él son, en España, tan copiosa muchedumbre, que esto sólo bastaría para hacer del tema uno de los que tienen asegurados en nuestro país, a toda hora, mayor número de lectores. Cincuenta mil y pico de individuos registra el censo de 1900 como españoles dedicados a la administración pública civil y laica. Súmense los militares y los eclesiásticos, más todos los que se han aumentado de 1900 a la fecha, y aun así no se tendrá el total de españoles a los cuales, directa y personalmente, afectan estos asuntos; pues a todo eso habría que añadir las legiones de los que sólo piensan en ser eso, es decir, funcionarios públicos.

Aquí no existe la «crisis del funcionarismo» que vienen, hace algún tiempo, comentando los periódicos franceses. Allí, en varios concursos recientes, ha quedado desierto un gran número de las plazas que era menester proveer. Aquí sucede todo lo contrario. Para cada plaza que se anuncia hay diez que la pretenden, por lo menos, y un centenar que aspira a pretenderla. Desde que sale de la lactancia todo muchacho de nuestras «clases medias», y ya hemos hablado en estas páginas de ellas, el padre de la criatura sólo piensa en qué empleo público la podrá encasillar, ya al salir del Instituto, si no llegan a más sus medios, ya al salir de la Universidad, si tanto puede prometerse. Los licenciados en Derecho no piensan tanto en el bufete cuanto en la oposición o en la intriga que le acerque a la ubre propicia del Estado. ¡Si los mismos ingenieros en canuto miran y atienden más que al desenvolvimiento económico del país, a la marcha de los escalafones en que sueñan encasillarse!

Y cuando hay algún padre, rarísimo caso, sobre todo en Madrid, que mira con repugnancia, y a veces con horror, todo eso, y desea para su hijo una mayor amplitud en la lucha por la vida, sin las trabas atrofiadoras del servicio público, la madre se convertirá en sacerdotisa entusiasta de la rutina nacional, y soñará ella y obligará a soñar a todos con el destino para el nene, que crecerá y estudiará lo que estudie con el pesebre burocrático como único objetivo de su vida y de su labor. Cuando esa es la realidad, ¿qué temas pueden ser más atractivos que estos que se relacionan con los funcionarios públicos? ¡Si lo son, mientras no se demuestre lo contrario, todos los españoles que creen saber leer y escribir!

Pues aún tiene el tema otro aspecto, por el cual es mucho más general, es verdaderamente universal, su interés para España. Porque, en España, la manifestación más grave, la de más funesta transcendencia de nuestro estado político, es la ineficacia absoluta de la administración

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. LUIS DE TAPIA
Notable escritor satírico FOT. COMPANY

pública, en todas sus ramas, para el bien del país. Es ineficaz en toda nuestra administración. Nos cuesta más de 30 pesetas por cabeza la *administración activa* del Estado, y no podemos sentirnos defendidos por mar ni por tierra; no podemos darnos por satisfechos de nuestra representación en el exterior; no sale contento de manos de la justicia nadie que pase por ellas; no sirve el clero para la conservación y defensa de la religiosidad en nuestro pueblo; no basta la administración de la Hacienda Pública ni siquiera para recaudar bien los impuestos; no nos da el Estado la preparación cultural ni el *outillage* material que necesitamos para el desenvolvimiento de nuestra vida; no hallamos en la ad-

ministración tutela ni amparo para nada y mucho menos contra sus propios desafueros.

Y ello no es, en substancia, sino que, en nuestra administración, el funcionarismo ha matado a la función; que no hay órganos para el ejercicio y cumplimiento de funciones, sino simulación de funciones para la sustentación y entretenimiento de los órganos que los fingen. En eso se consume la casi totalidad de los presupuestos del Estado, y el mal es tal y está tan hondo, que casi todas las reformas administrativas, a cuya admiración y aplauso con frecuencia se nos invita por los gobernantes, por estos y por aquellos, se reducen, en substancia, al personal y particularísimo mejoramiento de un cuerpo de funcionarios del Estado, cuando no a la creación de otro nuevo!

Durante algún tiempo, se estuvo sosteniendo que la causa de la ineficacia de la administración pública radicaba en la intrusión excesiva de la política en ella, de la política que hacía botín de los empleos públicos repartiéndolos a su arbitrio, sin respeto alguno ni para la función ni siquiera para el funcionario. Para sostener eso, era menester olvidarse de que no resultaba mayor la eficacia de la administración en aquellos ramos cuyo personal vivía sustraído por completo a toda influencia de la política; pero, así y todo, prevaleció la explicación, y no hay hoy cuerpo del Estado en que no se entre por oposición o con garantías equivalentes, y que no esté amparado por un estatuto que crea a la arbitrariedad ministerial, aun a los menos escrupulosos, no pocas trabas. ¡Pues la administración está hoy peor que nunca!

En un artículo recientemente publicado en *Hispania*, una excelente revista hispanoamericana que se publica en Londres, decía Unamuno refiriéndose en particular al personal docente, que «en España no se está defendido en ningún orden contra la inepticia y la incompetencia». «Podrá llegar a darse el caso, añade Unamuno, de que se encause y hasta se meta en presidio a un ministro de la Corona por cualquier delito público,—cohecho, malversación de fondos, etc.—aun siendo el caso casi increíble; pero lo que no se dará, lo que es más increíble, es que a un funcionario público cualquiera, y todo lo honrado que se quiera, se le separe de su cargo por incompetencia».

Para mí, mucho más grave que la incompetencia de nuestro funcionarismo en general, es su inmoralidad, y claro está, que no empleo esta palabra pensando en la prevaricación por cohecho, que es lo único que aquí suele entenderse por inmoralidad cuando se habla de empleados públicos. Esa inmoralidad es la menos generalizada, incluso digo que es muy rara, en nuestra Administración. Hablo de aquella otra inmoralidad que arranca de no ajustarse la conducta de todos y de cada uno de los empleados de la Administración al concepto fundamental de que no es ella más que la servidora del país, de todos y de cada uno de los ciudadanos españoles, en cuanto con ella tengan relación. ¡De ministro a ordenanza, toda la escala piensa absolutamente lo contrario, y así procede!

¿Por qué? ¿Por maldad de los empleados públicos o por incapacidad nativa de los españoles para eso? No, sino porque somos una democracia sin ciudadanos, y, naturalmente, tenemos que ser en lo administrativo un absolutismo con sufragio universal, para mayor injuria al pueblo que lo soporta y que lo costea.

SALVADOR CANALS

NOTAS POÉTICAS

MIEDO Á AMAR

En el taller del Greco hay una dama rubia,
que del buen Teotocópulos un retrato demanda:
lleva estrecha cotilla y gorguera de Holanda,
y en su crencha el aljófár ha fingido una lluvia.

Tal como la ha tallado la omnipotente gubia;
tal, cual su labio mueve la sonrisa nefanda,
que pinceles la copien al artífice manda,
junto á un can y á una negra servidora de Nubia.

Y ha sentido el artista punzadores abrojos,
con aquel agresivo fulgar de unos ojos
que en retarle á contiendas del amor son primeros.

Y, arrugando el gregüesco con una cortesía,
Domenico se excusa: "porque nunca podría
sino pintar ascetas y pintar caballeros."

RAMÓN A. URBANO

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

D. MIGUEL MOYA

Paso al despacho y me mantengo en pie unos segundos sin prestar atención a lo que me rodea. Estoy abstraído. Esta información, esta entrevista con D. Miguel Moya, ha causado un leve desorden en mi espíritu. Voy a *vérmelas* con un coloso de la prensa, gracias a la cual se ha elevado hasta la cúspide del dominio, del respeto y de la gloria. A mí no se me ha pasado inadvertido que este maestro del periodismo fué en su tiempo el campeón de la entrevista política. Nadie con más gentileza que él supo dar interés a una visita y a un diálogo. Comprenderás, ahora, lector, por qué estoy tan amilanado como cuando me examinó don Antonio López Muñoz de Psicología, Lógica y Ética... Seguramente, Moya, —catedrático del periodismo— al sacar yo mis cuartillas para sorprender lo más palpitante de su conversación, ha de acordarse de sus años mozos, cuando él correteaba de domicilio en domicilio de parlamentario, haciendo aquellas magistrales semblanzas — *Oradores políticos*. — Y al acordarse comparará; y si el catedrático de Psicología estuvo compasivo con mi amilanamiento y me dió un sobresaliente, puede que D. Miguel esté justo con mi pequeña audacia y me recluya en el rincón de los suspensos.

Pero, en fin, salgamos de esta perplejidad; la cobardía corrompe los espíritus.

El mobiliario de este despacho es antiquísimo, severo y suntuoso. Las paredes están adornadas con lienzos de valor. Hay uno de Sala, otro, lleno de dulzura y melancolía, de Gonzalo Bilbao; un apunte de Sorolla, y al lado, otro de Domínguez. En un ángulo, un estante con libros; sobre la mesa cercana, una fotografía de Castelar y un álbum encarnado. Lo hojeo; se trata de un homenaje rendido a Moya como iniciador del *bloque*, por los políticos del campo liberal y republicano. En su primera hoja están las firmas de Moret, Canalejas, Romanones, Melquiades Álvarez, Montero Ríos, Alba, etc. Y dentro de este álbum de parlamentarios — ¡oh, coincidencia! — hay una cuartilla de Joaquín Costa, que dice:

«Tenemos un simulacro de Parlamento que desde el primer instante ha tomado al revés la orden del día dictada por la razón y puso a la cola lo vital y no le llegó el turno nunca; el accidente devoró sus legislaturas; se pasó medio siglo doliente de empacho de nonadas; hizo de sus Juntas un torneo, una feria de vanidades; puente para pasar desde el montón anónimo de los oprimidos a la clase de los privilegiados...»

No puedo continuar. Unos pasos se acercan: cierro el álbum y adopto una aptitud de modoso recogimiento.

Ligero, con su característico vaivén de hombre hercúleo, penetra en el despacho D. Miguel. Nadie como él posee más dotes físicas de noble presencia.

Su cuerpo es alto, corpulento, agobiado, con cierta elegancia. Sus barbas largas, color ocre, ya trepadas por muchos hilos blancos, sus ojos de gran iris verde, cuando miran parecen bucear en el espíritu del contemplado. La frente espaciosa, los cabellos abundantes, largos, ya casi blancos, los peina pulcramente hacia atrás.

—Amigo Carretero— exclama, afable, alargándome su mano:

—Querido D. Miguel!— contesto, estrechándosela afectuoso. Y tomamos asiento.

—Vengo a verle a usted como político en *intimidad*— empiezo diciéndole:

—¡Caracoles!— responde, sonriendo, sorprendido.

—Así, como suena— insisto.

—¡Pero, hombre, si yo en política no soy nadie!

hasta que se constituyó el «Trust» y pasé a la presidencia de la Sociedad Editorial.

—¿Fué usted diputado por primera vez?...

—Creo que el año 85 por Ponce (Puerto Rico).

—¿Es usted madrileño?...

—Sí, señor, nacido en la calle del Salitre, el 30 de Mayo de 1856.

—¿Qué opina usted sobre la situación política actual?

Don Miguel medita un instante. Como tomando una resolución con las manos y con el gesto, exclama:

—¿Qué quiere usted que le diga?... Que es algo crítica por los inesperados y tristes acontecimientos de estos últimos años.

Hace una pausa. Se acaricia sus largas barbas; yo espero su silencio. Continúa con más ardor:

—¿No le parece a usted? El partido conservador, tal como está hoy constituido, lo considero un peligro y un imposible; el partido liberal, por su parte, no tiene el contenido que reclaman las necesidades de la vida moderna y del país; está falto de personalidades, de autoridad, de prestigio y de altura suficientes para ser una garantía; está claro, pues, que los dos partidos necesitan modificarse para vivir. El liberal no puede prescindir del concurso desinteresado, pero eficaz y constante, de inspirador, de apuntador de las izquierdas... Esto fué el «bloque» y esto es hoy la política de evolución que se está operando. Nuestro gran Castelar recuerdo que decía: «Entre hacer la revolución—y hoy las revoluciones son muy

difíciles, si no imposibles,—ó que la mayoría de Sagasta me de el «Sufragio Universal» y la «Ley de Jurados», prefiero lo segundo.» Y, en efecto, tenemos la «Ley de Jurados» y el «Sufragio Universal», sin revolución. En esto queda sintetizado mi pensar sobre la política pasada, presente y futura. Claro que esto dicho por mí no tiene ningún interés.

—¡Nada de eso!—replico yo rechazando esta gran modestia del maestro.—Al contrario... muchísimo.

Sonríe y, variando de conversación, exclama: —Dígame usted: ¿A qué venta han llegado ustedes con ese hermoso MUNDO GRÁFICO?

—A ciento cincuenta mil, agotados casi siempre—contesto orgulloso.—¿Qué le parece a usted como periódico?

—Magnífico, magnífico; por eso, merecidamente, es el éxito más rápido que se ha conocido en la prensa española.

—Sí, señor, D. Miguel; tenemos el orgullo de gustar al público y de tener imitadores; hasta a estas modestas informaciones que yo vengo haciendo de los políticos, les ha salido su mueca de imitación. Esto me envanece...

JOSÉ MARÍA CARRETERO



El ilustre periodista D. Miguel Moya, con su señora y sus hijos

FOT. SALAZAR

—Pues hay muchos que creen que es usted la persona que más ha influido e influye en nuestra política.

—Pues, allá ellos; yo sólo soy un hombre modesto, modestísimo, que no he querido ni he tenido nunca una credencial; que no he pensado jamás en escalar puestos políticos; que he rechazado todos los ofrecimientos que se me han hecho, porque yo sólo trabajo y trabajaré tenazmente, ocultamente, calladamente, lo poco que puedo, por el prestigio de la Prensa y por el resurgimiento del espíritu liberal y democrático del país, que es, en definitiva, trabajar por los anhelos del alma española.

—¿A qué edad empezó usted en el periodismo?

—Terminé la carrera de abogado a los diez y ocho años y poco después entré de meritorio en *La Iberia*; más tarde dirigi el *Comercio Español*, colaborando al mismo tiempo en el *Demócrata* y en varios periódicos de entonces. Siendo Cánovas presidente del Ateneo y yo secretario, fundamos un semanario en la docta casa, *La Linterna*, en el que colaboré al lado de *Clarín*, de Palacios Valdés y otras ilustres mentalidades de aquellos tiempos; poco después se fundó *El Liberal*, donde entré de redactor, y tuve la honra de dirigirle

CRÓNICAS TEATRALES

«El pantano».—«La buena voluntad» y «La bestia humana».—
Tres obras cómicas.

Hemos asistido noches pasadas á otro alarde de fe artística, á otro intento de realismo sincero con *El pantano*, drama que basta para definir la recia personalidad de López Pinillos, de este escritor altivo que ni en el periódico, ni en la novela, ni en el teatro, hubo de inclinarse ante las preferencias de los vulgos. Su dramaturgia, principalmente, es como una protesta bravía contra la vacuidad de los autores al uso, enemigos de la exploración y árbitros y mandatarios del hastío. Porque Pinillos cree con tal firmeza en el valor del natural, que acude á él directamente sin asustarse de ninguno de sus aspectos, reflejándole escrupulosamente y haciéndonos partícipes de la emoción que sintiera al contemplarle. Y el drama citado, último en la escena, acaso represente la génesis de su producción total.

¿Qué es *El pantano*? A primera vista el símbolo no puede estar más claro. Los individuos de una familia roída por las claudicaciones de la dignidad, que se limita á ir vegetando apaciblemente al amparo de sus anestias morales. Un lago tranquilo, cuyo fondo cenagoso habrá de enturbiar la limpidez de las aguas cuando alguien se atreva á removerle con pretensiones purificadoras... Pero del curso de los actos, del proceso de los episodios, deduciremos que *El pantano* tiene amplia orientación y que tal vez no se concrete al lamentable medio familiar que nos muestra, sino que nos advierta el estancamiento de las almas, siempre que el hábito haya logrado cristalizar el cauce de sus reacciones.

El caso es el siguiente: Juan, alejado durante muchos años de los suyos, vuelve á convivir con ellos, y sus iniciaciones en las intimidades actuales del hogar, van formando para él una serie de sorpresas dolorosas. Doña Carmen, su madre, aceptó la interesada protección de cierto ricacho, y su padre, el paralítico é idiota, es maltratado sin piedad por un servidor zafio al que encomendaron la tarea de bregar con aquel estorbo. Los dos hermanos, en tanto, bien avenidos con el dulce vagar y la pitanza cómoda, aprueban indiferentes lo que ocurre.

Y cuando Juan, asqueado ante un espectáculo que subvierte sus ideas y derrumba sus respetos, decida terminarle, la madre opondrá al propósito una réplica feroz. El amadísimo padre, el jefe de la casa, el viejo tronco en el que Juan resumía altísimas virtudes familiares, fué en tiempos esclavo de todos los vicios, verduzo implacable de su paciente compañera, y dilapidador de sus haciendas. En presencia de la miseria, ¿cómo no había de aceptar—pregunta—la mano generosa que reponía en el disfrute de las fincas perdidas, devolviendo una posición y ofreciendo á la mujer, joven todavía, un poco de ternura?

El alegato de doña Carmen no despierta, sin embargo, el eco más leve en el corazón del hijo. Inflexible y severo continúa condenando. Pero la dama ha reclamado y conseguido nuestra comprensión, y después de oírla nos irrita la quietud espiritual de Juan, quien á semejanza de sus hermanos, notará que gravitan sobre su sentimiento viejas opiniones fosilizadas. Es que aquellas dos personas no hablaban el mismo idioma y les era imposible comprenderse. Y en lo que respecta á la tesis que hubimos de vislumbrar en el fácil simbolismo del título, quedará anulada con la neutral contrastación del dramaturgo, elevándose considerablemente la importancia ideológica de la obra. Con acierto innegable, además, Pinillos desenlaza su fábula con la marcha del protagonista, sabido que se niegan á seguirle en el éxodo. Así recobrará la antigua tranquilidad el *pantano*, volviendo el légamo á su fondo, y Juan tornará á pasear por el mundo la pétrea intranquilidad de sus principios.



ARTISTAS ARGENTINAS
ANGELINA PAGANO

Yo no sé si enloquece, yo no sé si fascina por sus ojos morenos, por su tez de marfil, ó produce ese hechizo de atracción peregrina por las líneas sensuales de su cuerpo gentil.

Tiene una voluptuosa pulcritud parisina en el suave descaire de su andar señorial; y es tan puro el acento de su voz cristalina que nos finge el susurro de las auras de Abril.

Esclaviza ó redime; desampara, traiciona, ama, incita, desdeña, aborrece ó perdona con el gesto sublime de la artista genial;

y tan fuerte en las redes de su garbo aprisiona, que, después de escucharla..., todo el mundo pregona que ella es la incomparable gran actriz nacional.

ALEJANDRO MARTÍNEZ

Buenos Aires, Mayo 1913.

En el ciclo dramático de su ilustre autor, *El pantano*, la obra que con tan cálido entusiasmo aplaudió el público del Español, y que tantas ocasiones de lucimiento prestó á Tallaví y á los demás artistas, parece, no obstante, la primera de una concepción que, desgranándose en otras varias, había de alcanzar la plena madurez en *El burro de carga*, bellísima comedia protestada muy precipitadamente, por cierto, en Cervantes, y que está pidiendo á gritos, en nombre de la justicia, una nueva revisión.

Un escritor de los encasillados en el género cómico, Antonio Domínguez, ha roto gallarda y triunfalmente en el Teatro de la Comedia con la



GONZALO VALERO MARTÍN

Distinguido literato, autor de la comedia en un acto «La bestia humana», estrenada, con muy buen éxito, en el Teatro de la Comedia. FOT. GOMBAU

clasificación que le señalaban. No ha necesitado para ello ponerse grave ni deslumbrarnos con transcendencias inesperadas. Le bastó con dejarse guiar por su temperamento, abordando una obra cuyo título de *La buena voluntad* quizá responda á sus verdaderos proyectos literarios.

Fiel, desde luego, á lo observado, y á su visión peculiar de los sucesos, dibujó caracteres y tocó en la sátira, sin deliberaciones previas. *La buena voluntad* no supone aquí pesimismo, esterilizándose entre las actuaciones sociales. Será aciaga para el interesado y para los que él aspire á servir si estos se cobijaron bajo la carátula de las farsas hábilmente «sostenidas». ¿Y qué ambiente mejor que el ambiente político para la exposición del fenómeno? Porque, en efecto, á cualquier Montánchez, como el ministro de Antonio Domínguez, le es posible escalar la presidencia del Consejo, en una propicia intriguilla de personalismos, de negocios, ó de vanidades.

Sabed que Gerardo, el pobre secretario particular, anhelando favorecer á su protector evitará que éste realice sus planes ambiciosos entregando inocentemente unos documentos salvadores del gabinete que la Cámara reclama para absolver. En otro acto agredirá «de verdad» á un injuriador comprado por Montánchez, ignorante de que las injurias habían de motivar un falso duelo, reivindicador del ministro. Finalmente, Montánchez no podrá reconocer á un hijo natural con el que confía endulzar su vida privada, donde le recluyeron los disparatados servicios del leal secretario, porque éste, exageradamente bondadoso, se había adelantado á dar al niño el propio nombre.

«Vaudeville», por la estructura, como apreciéis, posee *La buena voluntad* sobre la gracia obligada de las situaciones, finura de observación suficiente para hacer de Montánchez tipo representativo de la mediocridad política y de Gerardo y de la madre, tipos nobles, de proceder rectilíneo, que denuncian inconscientemente las falsas ensambladuras de los tinglados ministeriales. Y, sin proponérselo, *La buena voluntad* nos hace pensar con alarma en manos de qué gentes caerán á veces los destinos de España. Y si Montánchez vale por una comedia de clara intención satírica, no son desdeñables las figuras del banquero agiotista, de Garcés, diputado de oposición en convivencia con el Poder, y la afortunadísima de la ministra. Antonio Domínguez, en suma, nos ha concedido una nota original, libertándose de los que creyeron que el autor de *El bateo* no pasaría nunca de las ingeniosidades de *El fresco de Goya*.

A Irene Alba debemos la representación de esta obra, que fué elegida por la notable actriz para su solemnidad de beneficio. Y en la misma noche, patrocinado también por ella, estrenó Gonzalo Valero Martín una breve comedia titulada *La bestia humana*, en la que existen perspicacia y probidad bastantes para esperar de su pluma trabajos meritorios. Dos presentaciones curiosas, en conclusión, que yo registro con agrado, después de los tumbos sufridos por muchas direcciones en el transcurso de sus campañas.

La especialidad cómica nos ha ofrecido entre tanto tres obras. «Tres eran, tres...» En el Cómico los Sres. Asensio Más y García Álvarez han renovado los prestigios donjuanescos de *El terrible Pérez* con *El bueno de Guzmán*, y el sainete, adulterado en Apolo, por D. Ricardo González del Toro, con *El sostén de la casa*, apenas ha rehecho en Novedades con *Los hombres de genio*, mezquina imitación de los discutibles méritos de *El santo de la Isidra*. Juntamente con los libretistas desfilaron los maestros Alonso, Quinito Valverde, Torregrosa y Cereceda.

José ALSINA

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

DESDE BARCELONA

D. Hermenegildo Giner de los Ríos

Ostenta este ilustre patricio una doble representación en Cortes, la de Barcelona, cuyos votos le han llevado al Parlamento, y la de Vélez Málaga que lo considera moralmente su elegido.

Y una y otra ciudad, la poderosa y magnífica Barcelona y la humilde y riñente Vélez, están orgullosas del apoderado que escogieron, porque han visto defendidas y casi siempre ganadas las justas demandas que le confiaron.

Vélez Málaga va á perpetuar en mármoles el amor y la gratitud que siente por Giner de los Ríos y le erige un sencillo monumento, y Barcelona, por acuerdo unánime de su Municipio, se asocia á este tributo y envía á su primer teniente de alcalde Sr. Mir y Miró, para que testimonie, con su presencia, la satisfacción que experimenta por la honra dispensada á su diputado.

El acuerdo del Ayuntamiento barcelonés constituye un caso insólito, pero también entraña un caso excepcional la personalidad que lo motiva, ya que D. Hermenegildo Giner de los Ríos es tal vez el único político que, por sus bien cimentados prestigios, goza aquí de generales y merecidas simpatías.

Militante activo en el partido radical, el credo que sustenta está sujeto á constantes y reñidas controversias; pero Giner lo defiende sin dejar rastro de enconos, con el decoro del que sabe exponer sus opiniones en la serena región de las ideas.

Su espíritu ecuánime, su juicio equitativo, su carácter afable y su caballeresco proceder, convierten las olas bravías y destructoras de la pasión política en rizadas é inofensivas dudas.

Sus adversarios, porque enemigos no los tiene, discuten al político, le motejan de equivocado, pero hacen justicia al hombre sabio y bueno.

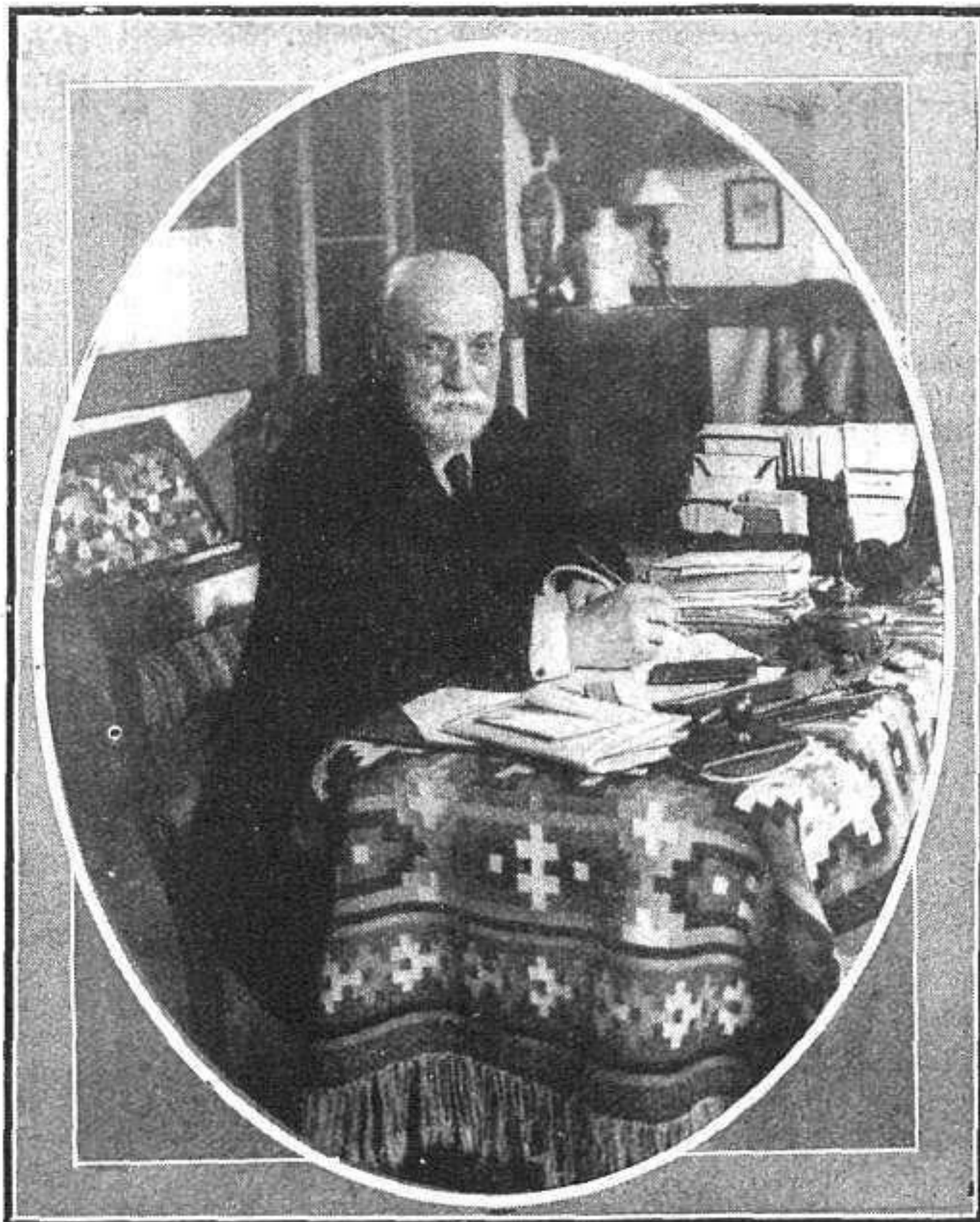
Una larga vida entregada desde su alborar á la enseñanza y avalorada por una ejemplaridad en la práctica de las virtudes públicas y privadas, le han conquistado los títulos de maestro y patricio, hermoso galardón digno de su blanca cabeza.

Denodado defensor de las buenas causas, su voz elocuente se alza siempre en el Congreso de los diputados para pelear en pro de la instrucción pública, y el profesorado español puede estar, y seguramente lo está, orgulloso de este catedrático que si, como representante del país procura las mejoras necesarias para la educación nacional, como maestro honra su sillón haciendo buena la máxima horaciana de enseñar deleitando.

Pudo D. Hermenegildo Giner de los Ríos brillar en las esferas de la gobernación del Estado, pero la firmeza de sus convicciones políticas se lo vedó, sin pena para su amor propio y con goce para su modestia, entregándolo al ejercicio del magisterio y haciéndole vivir entre los que más le agradan, mejor le comprenden y más le estiman: los escolares, sus discípulos, sus amigos.

Con ello ha rendido á la vez tributo á su preciosa familia, al insigne Ríos Rosas, su tío, y á su digno hermano D. Francisco Giner de los Ríos.

Barcelona le debe gratitud desde antes de ser diputado. Largo tiempo desempeñó la Alcaldía, señalando su paso con la creación de más de 200 escuelas primarias, y fruto de sus iniciativas y gestiones son las colonias y cantinas escolares y las escuelas de bosque, primeras y únicas en España.



D. HERMENEGILDO GINER DE LOS RÍOS

Ilustre personalidad del partido republicano radical, á quien los correligionarios de Vélez Málaga han erigido una estatua, que fué descubierta el 24 del actual

FOT. BALLELL

Pocas veces, pues, es más merecido un homenaje, y por esta vez bien puede decirse que Vélez Málaga se honra honrando á Giner de los Ríos.

GEORGES

LA VIDA LITERARIA

Un libro de «Andrenio»

La personalidad de Eduardo Gómez de Baquero presenta dos aspectos distintos; pero demostrativos ambos de pura aristocracia intelectual.

Uno de estos aspectos, el crítico, es sereno, ecuánime, revestido del eclecticismo que debe presidir todo juicio literario. El otro aspecto, el imaginativo, es fino, sutil, levemente escéptico,



D. JOSÉ CALVET BELTRÁN

Ilustrado comandante de Infantería, que ha sido nombrado juez instructor de la Comandancia General de Larache

disciplinado por el estudio y por la vida. Al fundirse, al buscar entre sí las ajenas cualidades, los dos aspectos han afirmado la personalidad de *Andrenio* que, teniendo casi todas las ventajas del espíritu latino, carece de casi todos sus defectos.

Con lo cual quiero decir que el estilo de este escritor es claro, sin deslumbramientos efectistas, conciso, sin pobreza y limpiamente castellano, sin anquilosados y pedantes arcaísmos. De igual manera su sensibilidad y sus ideas, se estreñecen la una y surgen las otras sencillamente, sin convulsiones y sin fatiga.

Claro es, que tanto el estilo como las ideas, no se ven libres de la inquietud contemporánea. Sin esa inquietud que agudiza las sensaciones y las obras hijas de ellas, Gómez de Baquero no sería, como es, hijo de su siglo. Pero sabe también jugar con esa inquietud, domar las impacencias instintivas y crear un arte tranquilo, placido, levemente burlón y aparentemente frívolo.

Aparentemente nada más. Porque *Andrenio*, como todos los escritores sintéticos, lleva dentro un analítico. Lo que sucede es, que su trabajo lento, seguro, de análisis, constituye para él un secreto profesional. En un sentido literario podría decirse de *Andrenio* que su blancura ha nacido de la suma de colores elementales.

Sólo después de una educación bien orientada de todas las facultades cerebrales y sentimentales, después de vivir la vida de un modo consciente, se llega á conseguir la aristocracia mental de Eduardo Gómez de Baquero.

Un reciente y admirable artículo suyo atacando el vacío arcaísmo de cierto llamante académico, dió—en mi humilde

entender—la justa medida de su talento crítico. Sus comentarios á la actualidad que, primero en *La Epoca*, y después en dos revistas semanales de enorme circulación, dieron la medida de su talento imaginativo y observador.

El libro que ahora ha publicado *Andrenio* pertenece al segundo aspecto. Otro libro anterior, titulado *Letras é ideas*, pertenecía al primero.

Escenas de la vida moderna, es una colección de cuentos y diálogos escrupulosamente seleccionados de entre la extensa serie que ha escrito *Andrenio*. Predomina en todo el libro una sensación agrí dulce, de elegante pesimismo. Los cuentos son casi siempre casos de desencanto, de cansancio sentimental ó de incredulidad amorosa. Sus protagonistas son mujeres de edad madura que llegan al crepúsculo levemente románticas; actrices semi-cocotas que obran de un modo inconsciente y perverso; hombres demasiado intelectuales, aquejados por el dolor de sus existencias voluntariamente solitarias.

Los diálogos son siempre entre dos espíritus contradictorios que no triunfan nunca el uno sobre el otro. Al final de ellos asoma, mundana é irónica, la sonrisa de la duda.

A veces se adivina la huella de Anatole France, sin que esta influencia perjudique lo más mínimo al españolismo del autor.

Cerrado el libro *Escenas de la vida moderna*, se experimenta un suave deleite espiritual. Ese deleite, que también nos traen los años á los que empezamos la segunda juventud, cuando las cosas cambian de nombre: el dolor se llama resignación; la amargura, ironía; la rebeldía, encogimiento de hombros.

Y tal estado de ánimo es el que encuentra un maravilloso, limpio espejo, en el libro que Eduardo Gómez de Baquero acaba de escribir con la pluma de *Andrenio*, en plena madurez de su talento.

José FRANCÉS

COMIQUERÍAS... Y ARMAS AL HOMBRO

¡¡La descuajaringacineción!!

¡Señores, señores! Qué pequeño jaleo hay armado con esto de la muerte del teatro, el triunfo del cinematógrafo, el reinado de la película y demás genialidades que estamos diciendo estos días.

El cine, cinema, *cinini* ó cinematógrafo, que de todas estas maneras se llama el hombre, ha entrado por las puertas de los teatros, y amparado en su oscuridad, que también ampara las grandes emociones pelicularas, ¡no partáis, por Dios, la palabreja!, se ha posesionado de aquéllos, llevando la desolación á los grandes escenarios, más tristes que una botella vacía; á los cuartos de los actores, desimparados y muertos; á los camerinos de las actrices, solos, abandonados, sin movimiento de ninguna clase, aunque parecezca atrevida la afirmación.

Con este motivo, los queridos compañeros de otros colegas han dicho, predicho y enjuiciado acerca y acerca de esta película de actualidad.

Moya Rico, en *El Liberal*, nos dice que casi todos los autores son unos besugos, y puede que tenga razón; que todos los empresarios son unos acóquines, y tiene razón, seguramente, y que en esta desorientación en que navegamos, sin norte ni esperanza de un término satisfactorio, tendremos que evocar los felices tiempos de Aristófanes, en los que todos cuantos hablaban en las obras de teatro eran animales. Y en esto no tiene razón para tomarlo tan de largo. Porque... ¡vamos! ¡Bueno!

Saint-Aubin, en el *Heraldo*, opina también con su acostumbrada competencia y cree que ha nacido otra entre el teatro y el *cinini*, en la que están empeñados el dinero, el talento y la habilidad de los empresarios.

El Imparcial consagra al cine triunfador, fundamentando el éxito más que en el alto juicio de D. Ramón del Valle Inclán, en la brevedad, la variedad y la ligereza de las películas que se ofrecen al laborioso é infatigable espectador de las penumbras.

Yo también voy á echar mi cuarto á espadas en este asunto, y si me dejan autores, empresarios y tiples, procuraré poner el dedo en la llaga, cosa no muy difícil para mí por mi costumbre de andar entre bastidores.

No creo en la brevedad, etc., etc., de las películas, cuando las de mayor éxito ahora son las de más largo metraje, como dicen los pelicularos, y cuando en la Zarzuela, sobre cuyas cenizas cayeron en forma de poesía elegiaca las lágrimas dolientes de Manolito Caballero, se está proyectando una tabarra cinematográfica que dura dos horas y vale diez reales.

No creo en la competencia entre el teatro y el cine, porque no puede existir competencia cuando no hay con quien competir. No queda teatro. Y el peso que queda, ó vive bien, como el Cómic, en gracia á la habilidad de Chicote, ó sufre la tortura cruel á que lo somete la negación total de sentido artístico, de cultura literaria y de buen gusto estético de los famosos empresarios que los dirigen. En esto marcho de acuerdo con lo que dice Moya en *El Liberal*.

Empresarios hay en teatros de primer orden, donde se estrenan obras de Benavente, de los Quintero, de Linares, de Martínez Sierra y de otros autores de este porte, que escriben, y yo conservo una carta, absolutamente con *d—ad—solutamente*—y tienen el atrevimiento de leer, valga la palabra, las obras dramáticas, de juzgar *á priori* sus méritos y de devolverlas al autor, poniéndoles como fallo inapelable el de su sabiduría y el de su práctica, que van atadas con el roncal de la consabida muletilla:—Yo sé mucho de teatro! ¡Ah! ¡Oh!

Los intereses creados, esa obra maestra del más grande de los autores contemporáneos, se hubiera quedado sin estrenar si no es de Jacinto Benavente. Para los cómicos y los empresarios de Lara, era *aquello*, antes del estreno, una lata horrible, á la que el público le iba á dar una sua-

re. Eso sí; después del éxito todos decían que el triunfo estaba descontado y escondían ante los demás el fracaso de su petulancia y de su ridícula sabiduría, con la frase también consagrada de:—*Ya decía yo!*...

¿Dónde se puede ir con hombres así? A la mismísima película, adonde estamos para unos días.

La tabarrita de la Zarzuela, á pesar de San Pedro y de los mártires y de los leones y de Vinicio y de Urso y de Petronio, que aunque lo parezca por su envidiable cabellera, no es precisamente Petronio Gal, durará poquito. ¡Ya verán ustedes cómo empezamos á organizar funciones populares á mitad de precio!

En seguida que no va gente á un teatro, se empieza á sentir tal amor por las clases populares, que no es posible más. Y se reducen los precios y se chilla desde los carteles y las clases populares no van, y hacen muy bien.

Cuando Sicilia se quite á este inglés de encima—el que trae la película-tabarra es un inglés,—va á dar funciones de cupletistas, porque no escriben nada los autores ni sirven para nada los actores. Y esto lo dice Sicilia, que no



D. FRANCISCO JAVIER GARRIGA
Catedrático de Literatura del Instituto de Oviedo,
que ha ganado, en reñidas oposiciones, la misma
cátedra en el Instituto de Barcelona

ha estrenado en la temporada de Madrid ni siquiera una obra, que hace cantar á Luisita Rodríguez *Cavalleria Rusticana* y que le reparte á la Belenguer partituras de *primerísima* triple, como decía Bellido. ¡Qué bella inconsciencia la del amor! ¡Ay, juventud, juventud!

¿Cómo es posible que haya teatro con estos empresarios? Estando en tales manos y sujetos á estos criterios estrechos y faltos hasta de lo más rudimentario en cuestiones artísticas, ¿qué suerte pueden correr el público, los autores y los mismos artistas?

Y no hablemos de Arregui ni de otros que prestan con sus... genialidades, de algún modo hay que llamarlas, motivo para la anécdota, la risa y la diversión en las reuniones de los cafés y en los corrillos de cómicos y de autores.

¡Así anda esto!

Pero, en fin, mientras el teatro vuelve, que volverá, sin ningún género de duda, iremos al cine misterioso, dejaremos entre sus sombras alguna ilusión y también algún recuerdo agradable, y como dice muy serio y estirado un empresario—¡otro inteligente!—pasaremos lo mejor que se pueda esta temporadita de cines y más cines, que en la historia del teatro se podrá designar con el nombre de «edad del cinismo».

¡Ay, si el dinero produjera talento, cuánto no tendrían los talegos del Banco de España!

GRILLITO

VEINTE MILLONES PARA CULTURA

Descontado el aplauso al Sr. López Muñoz, ministro de Instrucción pública, que haciéndose cargo del valor de las cosas, y seguro, como apóstol decidido, de que no hay camino de regeneración, sin resolver el problema educativo, iniciado hace algún tiempo en España, llevará á los presupuestos próximos veinte millones.

El ministro sabe bien dónde debe aplicar con preferencia su esfuerzo, por lo que respecta á cifras en el presupuesto; la primera enseñanza es de una necesidad casi tan extraordinaria como el aire que respiramos, como el agua que apaga nuestra sed; sin primera enseñanza, bien entendida, no hay sociedad posible; el hombre semisalvaje y el civilizado tienen como característica que los distingue, lo que en la escuela primaria debe aprender todo ciudadano; la educación que en la escuela primaria debe adquirir el hombre de mañana, si ha de responder al engranaje necesario en todo país constituido; por eso repetimos todos que la escuela no prepara, no dispone al niño para determinada profesión; prepara al niño... para ser hombre..., hombre en condiciones de vivir socialmente.

Cuántas reformas se han hecho sin tener en cuenta estas vulgares indicaciones que apuntamos, el fracaso ha sido ruidoso.

Aquel Rey que declaró compatible con la nobleza el ejercicio de todos los oficios sobre los que pesaba la nota de infamia y formuló la dignidad de todas las profesiones con la frase de *no conozco más oficio vil que el de vago*; aquel Rey, Carlos III, en cuyo reinado se observa ya la tendencia del Estado hacia un ideal noble y generoso, procurando buscar la cooperación de los ciudadanos para el desenvolvimiento del progreso social, pudo ver, sin embargo, que el entusiasmo por la propagación de la cultura sufrió una casi derrota en su mismo punto de origen, por los obstáculos casi insuperables que presentaba la general ignorancia.

Los pensadores de aquella época y altos consejeros cometieron el error de atender, preferentemente, á la cultura en sus más elevadas concepciones, sin fijarse que era preciso preparar á la sociedad para el desarrollo de tal cultura, y esta preparación pedía la educación del pueblo, la escuela primaria.

Por eso, el pueblo recibió aquel movimiento, dirigido con entusiasmo por buen número de hombres de voluntad y talento, con glacial indiferencia; aquellas reformas no llegaron al alma popular y las bien intencionadas disposiciones no pudieron entonces cristalizar, pues no se destruyen con decretos los hábitos de un país.

Por estas razones, Campomanes y Jovellanos, entre otros hombres ilustres de aquella época, se propusieron poner al pueblo en condiciones para conquistas sucesivas del entendimiento, y ese camino todavía no está recorrido, hay que continuarlo; lo sabe el ministro y por eso, sin duda, quiere llevar á los presupuestos, con preferencia á todo, *veinte millones para la primera enseñanza*, en sus distintas manifestaciones: es decir: administración, inspecciones, Escuelas Normales y cuanto se relaciona más inmediata y directamente con la primera enseñanza.

BARRENILLO

LIBROS RECIBIDOS

DESCUBRIENDO LOS MISTERIOS, O UN DETECTIVE A LA FUERZA. (Informaciones de un periodista). Por Juan José López-Serrano. Sensacionales relatos de los complotos y atentados anarquistas realizados en España en los últimos años. Precio, 3 pesetas.

EN EL PAÍS DE LOS CHERIFES.—Isaac Muñoz. CÁLCULO DEL AZIMUT DE UN ASTRO Y DETERMINACIÓN DEL AZIMUT DE UN OBJETO TERRESTRE.—Por Carlos Puente.

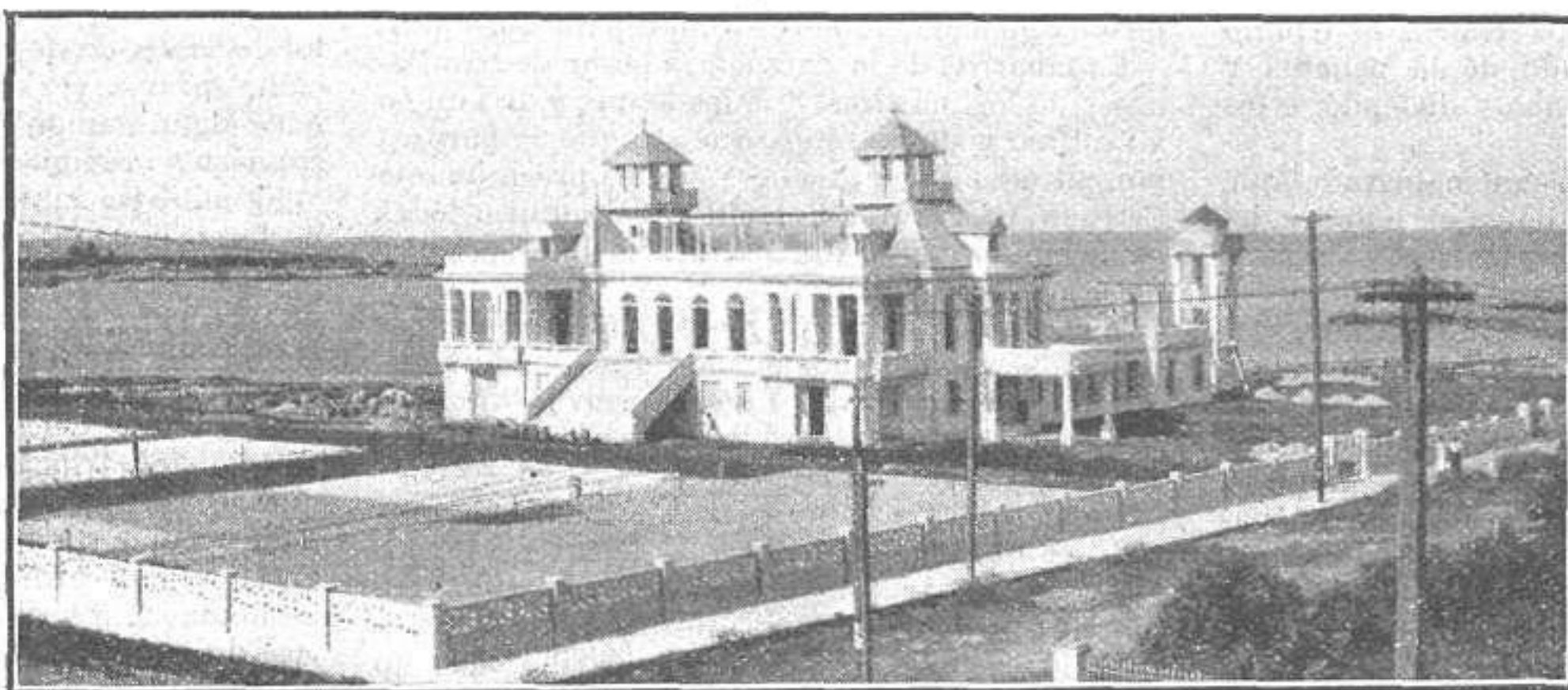
EXÓTICAS.—Por Sofia Casanova.

DETERMINACIÓN DE LA LATITUD DE LA ESTRELLA POLAR.—Por Carlos Puente.

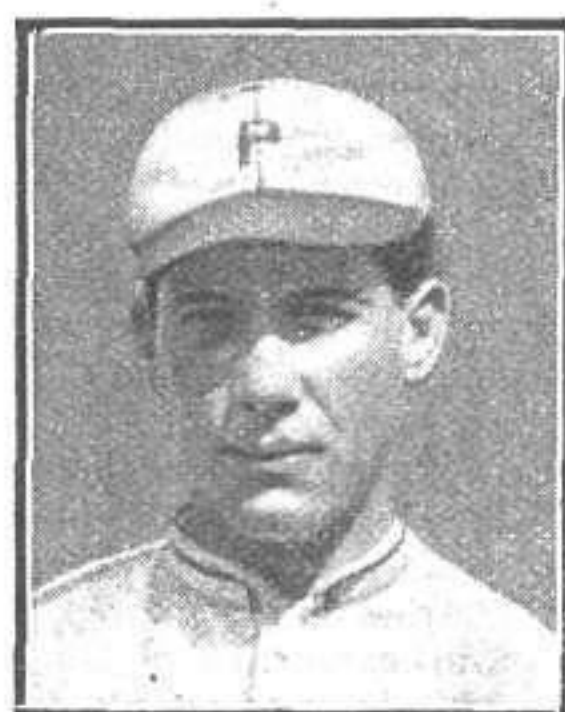
NOTAS DEPORTIVAS



D. ARMANDO MARSANS
Director del «Club Almendares», de la Habana, que ha ganado la medalla de oro otorgada por el Ayuntamiento de la capital de Cuba



Nuevo edificio del «Vedado Tennis Club», construido en la desembocadura del río Almendares, en la Habana, y que ha sido inaugurado recientemente



D. RAFAEL ALMEIDA
Director de la sociedad deportiva «A B C Habana» y una de las figuras de mayor relieve en el mundo del sport de la Isla de Cuba

El «Base Ball» en la Habana

En la capital de la Isla de Cuba va adquiriendo de día en día mayor desarrollo la afición a los deportes en sus varios aspectos y son numerosas las agrupaciones de jóvenes de la buena sociedad que se han constituido para cultivar los varios juegos que tan eficazmente contribuyen al desarrollo físico.

Entre estos juegos el que mayor número de partidarios cuenta y el que actualmente despier- ta mayor interés es el *Base Ball*, denominado allí el rey de los juegos de sport.

Se han formado innumerables *teams* y además de las frecuentes series que se juegan para adjudicar el campeonato, todos los años acuden a la Habana los más celebrados equipos de los Estados Unidos para tomar parte en los partidos que organizan los jugadores del país que más se distinguieron.

Este año acudieron el de Nueva Orleans, de la Liga del Sur y el de Filadelfia, uno de los más fuertes que se conocen y que en la temporada anterior fué proclamado campeón del mundo.

Los partidos jugados por estos famosos *teams* despertaron extraordinario interés y el campo de sport en que se efectuaron vióse concurridísimo.

De los jugadores cubanos han sobresalido dos verdaderamente notables: Marsans y Almeida que ya el año pasado obtuvieron un triunfo en los Estados Unidos jugando con los *teams* de más renombre. Al primero le ha sido otorgada por el Ayuntamiento de la Habana una medalla de oro,

como recompensa a sus extraordinarios méritos.

El conocido empresario de sport, Mr. Richard Kleigh, tiene el propósito de dar a conocer en Europa este interesante juego que tan extraordinario éxito ha alcanzado en América, llevando un grupo de jugadores de los más notables.

Un aparato volador

Es digno de atención y de aplauso todo esfuerzo individual encaminado a contribuir al progreso científico, aun cuando aquellas personas que lo realizan no logren en sus primeros intentos el éxito definitivo que persiguen, y es mucho más digno de estímulo y de elogio este noble afán cuando los que a él consagran sus energías y su entendimiento pertenecen a las clases humildes y se encuentran en un ambiente poco propicio al entusiasmo por estas materias.

Por esto los jóvenes de Pravia Sres. Montoto y Valle que llevan mucho tiempo consagrados a la construcción de un aparato aviatorio y que no solamente luchan con la falta de recursos y de elementos, sino que no encuentran entre sus con-

vecinos la favorable acogida y mucho menos la ayuda material indispensable, antes al contrario, tienen que soportar resignadamente la burla propia de la ignorancia, son doblemente acreedores al aplauso y a la consideración, aun cuando sus esfuerzos no se viesen coronados por un lisonjero resultado.

Un pequeño modelo del *avielle*, como el joven inventor, Sr. Montoto, denomina su aparato, fué probado a presencia de algunas personas hace unos cinco años, y aunque el resultado de estas pruebas fué satisfactorio, no encontró el inventor ayuda de nadie hasta cuatro años después, en que otro joven, D. Jesús Valle, dotado de mayor cantidad de entusiasmo que de medios económicos, se decidió a prestarle su modesto concurso.

Ambos trabajan actualmente, venciendo con tenacidad digna de ayuda las innumerables dificultades que la falta de medios les ocasiona, en la construcción de un aparato cuyo peso no excederá de 32 kilos y cuyas proporciones, como es consiguiente, sólo podrán permitirles efectuar pruebas algo más completas que las efectuadas con el modelo en miniatura, pero de ningún modo las que con carácter definitivo podrían demostrar si el *avielle*, libre de las imperfecciones que ha de tener por la falta de medios para su construcción, es en realidad una máquina voladora de indudable importancia.

Gustosos brindamos la noticia a quienes puedan dar una prueba de su desinterés y generosidad en favor de la juventud estudiosa, digna de protección y de estímulo.



D. M. J. PORTELA
Notable jockey español, que, después de haber obtenido brillantes triunfos en el extranjero, ha marchado a Buenos Aires
FOT. CALVACHE



D. Amós Montoto, joven inventor de un interesante modelo de aeroplano, cuyas pruebas se han efectuado en Pravia, con feliz resultado, y D. Jesús Valle, que ha prestado a la obra su entusiasta e inteligente cooperación
FOT. PÉREZ



D. ANTONIO MONTSERRAT
Notable y entusiasta deportista, iniciador de las interesantes fiestas celebradas en Vendrell y fundador de la Sociedad «Club de Sports»

CRÓNICAS FESTIVAS

LOS PÁJAROS FRITOS

¿Ustedes creen, mis amados lectores, que un barriño de pájaros fritos puede ser la medida para apreciar la diferencia de cultura entre dos pueblos civilizados?

No; ¡qué han de creer ustedes eso! Eso no lo creo nadie, excepción hecha de un par de escritores cursis que, no teniendo otros argumentos de que echar mano para demostrar nuestra inferioridad con relación a Francia, sacan a relucir en seguida los pájaros fritos, como el manjar más depresivo de la cocina española, cal os inclusive.

Inmediatamente se citan los pájaros fritos como signo de nuestra inferioridad; hablan, no ya con elogio, sino con veneración del extraordinario caso de que en los parques y jardines de París bajen los pajaritos a comer en las manos de los paseantes.

¡Oh, cuánta ternura!... ¡Ooooh, cuánta cultura! ¡Ooooh, cuánta ventura!

Ahí tienen ustedes un detallito que parece insignificante y, sin embargo, para ese par de colegas citados, citados de incógnito, es suficiente para poner a Francia de cabeza visible de la civilización.

No es que yo defienda el pájaro frito. ¡Dios me libre! A mí no me gustan los pájaros fritos porque tienen muy poco que comer y mucho que masticar, y muy molesto. En este punto estoy en un todo conforme con los parisienses; porque han de saber ustedes bajo mi responsabilidad, que los franceses no comen pájaros fritos porque no satisfacen su característica glotonería. Si los jilgueros y los gorriónes tuvieran las pechugas y los muslitos del tamaño de un pollo tomatero, me río yo de las miguitas que les iban a dar los visitantes de los parques y jardines.

Cada vez que leo en los trabajos forzados de estos colegas míos a quienes ayudo, que es con bastante frecuencia, que en París se da de comer a los pájaros en la mano, y que aquí nos los comemos fritos para que se vea nuestra barbarie, digo yo: Pero, demontre, ¿por qué será este sentimentalismo? ¿Qué secreto tendrá el gorrión que así enternece el ánimo de estos escritores?

Yo les voy a ser a ustedes franco; a mí también me enternece ver en los escaparates los barriños llenos de pájaros fritos; pero también me enternece ver los frascos de boca ancha llenos de perdices escabechadas. Yo soy lógico.

Lamento la muerte del jilguero y del gorrión, como la de la codorniz, la perdiz, la chocha, el pichón, el pollo, y demás seres de alto y bajo vuelo; pero eso de llorar, y hasta ponerse de luto por los pájaros fritos, y aliborrarse de perdices estofadas y de pollos tomateros, me parece un caso digno de camisa de fuerza; y esto es lo que hacen los franceses cursis, que los hay, y mis aludidos colegas.

No hay que sacar las cosas de quicio.

Es cierto que en París bajan los pájaros a comer miguitas y otras menudencias que les arrojan los paseantes; es decir, esto no es sólo en París, también ocurre en otras poblaciones de Francia y en algunas de España, cosa que, por lo visto, no saben mis colegas; pero también es cierto, y tampoco deben saberlo estos colegas míos que siempre andan a vueltas con el tópico de los pájaros fritos y los otros pájaros, que en toda Francia, para preparar a los patos que han de rendir sus hígados al sabroso *foie-gras* los tienen dos y tres días en una de las agonías más espantosas, quizá la más espantosa que sufre ningún ser sobre la tierra, y aquí, que yo sepa, no explota nadie la hinchazón del hígado del pato; antes al contrario, los niños y muchos adultos, llevan miguitas a los del estanque del Parque de Madrid, y a otros que hay en otros estanques públicos y particulares. ¿Eh, qué tal?

Pues a mí no se me ha ocurrido jamás, y ya hace un rato que yo sé todo esto, decir: Esos

incultos franceses, que matan de sed a los patos para que se les hinche el hígado, mientras aquí les preparamos preciosos estanques, para que vivan en su principal elemento, y, además, les arrojamos migas y otras menudencias para su alimentación y regodeo, etc., etc... No, no se me ha ocurrido jamás decirlo, porque, antes de decir una cosa, tengo la mala costumbre de pensar lo que digo, y siempre me resultaba una tontería el decir eso y luego comer *foie-gras*, o un muslito de un faisán, o una pechuguita de un ánade. Tanto monta comerse el hígado de un ave como la pata de otra ave, en el sentir de las aves, y para el sentir de las personas, lo mismo debe lamentarse la fritura de un gorrión que el estofado de una codorniz, por sencilla que sea.

De modo que quedamos en que los pájaros fritos pueden ser un signo de sobriedad, de mal gusto, pero nunca de inferioridad mental ni cultural—como pretenden esos dos o tres compañeros míos,—de España, con relación a otros pueblos de la actual civilización.

Para terminar, quiero poner de relieve mi honradez profesional.

En este artículo defendiendo al pájaro frito, que no me gusta, ni lo como nunca, y ataco, en cierto modo, al *foie-gras*, que le como de vez en cuando, porque me gusta bastante.

Así debe hacerse la justicia.

Pero los hombres de mi lealtad, de mi honradez y de mi sinceridad, debemos de quedarnos sin comer, por tontos.

En materia de alimentación, cada cual debe defender lo que le guste, caiga el que caiga, pato o gorrión.

El caso es vivir, aunque sea destruyendo la ornitología, loros y ruiseñores inclusive.

Me siento águila.

FÉLIX MÉNDEZ

NOTA CÓMICA



—¡Chico; estás hecho un «fenómeno»!
—¿Qué creías? ¿Que era sólo Belmonte?

HUELGA ALIMENTICIAS

En el momento en que escribo estas líneas, dicen que aquí, en París, hay huelga de panaderos, fruteros y otras especies de proveedores. Hasta ahora no se ha notado el menor efecto; pero tiemblo al pensar que pueda entrar en el restaurant y el mozo me diga:

—Hoy ha dicho el patrón que le dará a usted un trozo de correa por si quiere mojarla en la salsa.

—¿Es que me ha tomado por un motor?

—Es que, por la huelga de panaderos, las barras se han puesto más difíciles de conseguir que el ver de cerca a Poincaré.

Y tendremos que atenernos al trozo de cinturón que por clasificación nos corresponda.

Es horrible una huelga de esta naturaleza. Yo la comprendo de bailarines, de fumistas y hasta de senadores vitalicios; pero no de los que intervienen en la alimentación.

Ustedes, los que siguen viviendo en Madrid, ¿han pensado lo que supone el que la criada vuelva de la plaza de San Ildefonso, diciendo:

—Señora: Me he encontrado al pescadero dedicándose a sacar charadas.

—Será aficionado. ¿Ha traido usted la merluza?

—Me ha dicho que era para el gato.

—Yo pienso dejarle los pellejos y la raspa.

—No; es que hoy los pescaderos se han declarado en huelga y dicen que de sus puestos no sale ni un pez de color, mientras el alcalde no les conceda derecho a uniforme.

Un problema de esta naturaleza es de lo más terrible que se puede presentar en una casa. ¡Hay que ver la actitud que toman las señoras!

—Aniceto: La criada me ha dicho que hay huelga entre los colifloreros, y creo que ha llegado el momento de que interpeles al Gobierno de una manera seria.

—Es que mis deberes políticos...

—¡Déjate de pamplinas! O tú recabas de Alba que la coliflor, bien sea rehogada, o bien en besamel, sea respetada, o anuncias tu oposición a todos los proyectos de ley que se presenten en las Cortes.

Y habrá que ver a aquel pobre hombre, votado por sus electores para la defensa de los intereses patrios, dirigiéndose al ministro y diciéndole:

—Mire usted, D. Santiago; yo comprendo que en estos momentos en que el Gobierno está preocupado con la *entente* franco-española, no pueden ustedes arreglar lo que pudiéramos llamar «huelga de la coliflor»; pero le ruego como representante de la nación y como ciudadano, que me evite el tener un disgusto con mi esposa.

¡Y habrá que ver la cara que pondrá el señor ministro!

En París las huelgas alimenticias no dan mucho que hacer, ni nadie se preocupa de ellas, pero esto no obsta para que las personas tragadas acudan a los mercados para ver si convencer a los vendedores de que deben ablandarse y entregar alguna hortaliza que haga la felicidad de sus conciudadanos.

Ayer mismo un jefe de negociado de Correos, a quien llaman «la salvadera irascible» por su mal genio, se vió precisado a ponerse de rodillas ante un tío que defendía un manojo de espárragos, con mayor ahínco que si fuese la inviolabilidad de su domicilio.

—Me pierdo usted si no me vende esos espárragos. Tengo a cenar al futuro de mi hija, y quiero demostrarle que en mi casa somos gente fina.

Al decir esto derramaba tales lagrimones, que el vendedor, compadecido, le bajó a uno de los sótanos y allí le entregó el objeto apetecido.

Y «la salvadera irascible» salió del mercado ocultando los espárragos, como si fuera una bomba.

¡Son terribles estas huelgas!...

Paris, Mayo 1913.

A. R. BONNAT

EL VINCITOR

es el
restaurador
por
excelencia
del
CABELLO



PRECIO DEL FRASCO { En España..... 30 pesetas
En el Extranjero 40 francos

La correspondencia y pedidos
se enviarán a nombre de

P. BALLESTERO SEBASTIAN

Depósito general de la Casa: CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado de Correos 544

NOTA. Los pedidos que se nos hagan directamente á este Depósito, serán remitidos sin aumento de precio, abonando su importe adelantado, bien por giro mutuo, giro postal ó sobre monedero

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

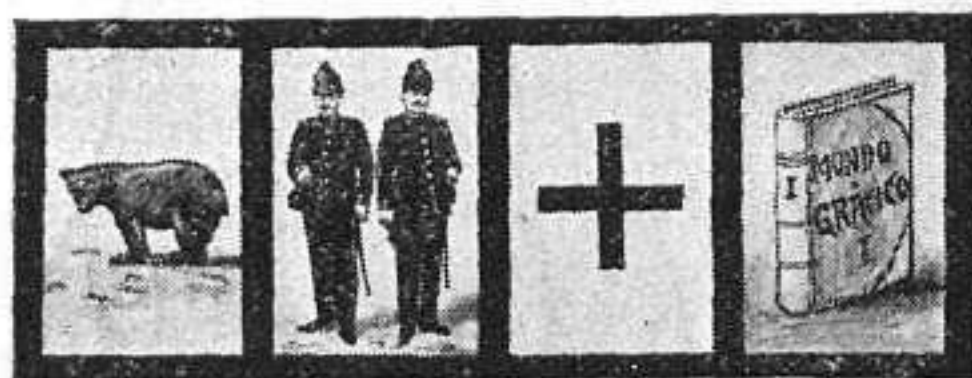
CRITOGRAFÍA JEROGLÍFICA

por Novejarque

••••• [- , - - - - - (••••• N

Los puntos, comas, asteriscos y rayas se han de sustituir por letras, sujetándose á la siguiente clave: Todos los puntos expresan uno de los cuatro significados que hay al pie de esta explicación; todas las comas, otro significado; los asteriscos, otro, y las rayas, otro; y entonces, leídas las veinte letras en el orden que aparecen al principio, resultará

UNA MÁXIMA

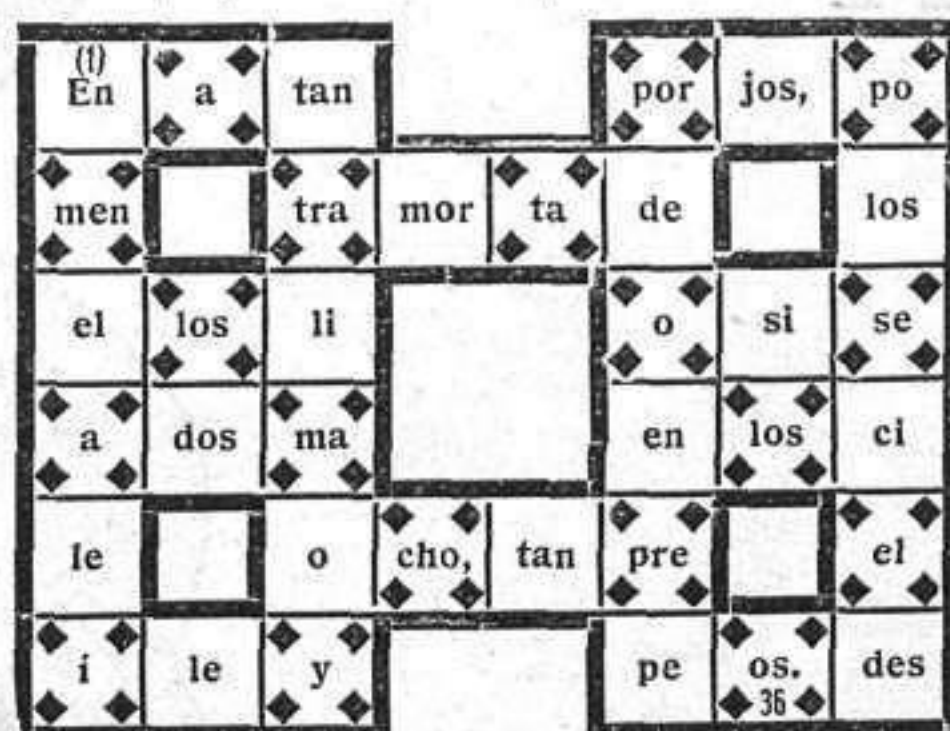


CASA F. PONTES PINTURA

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

SALTO DE CABALLO, por Castañeda

(Empieza en la casilla 1 y termina en la 36)



El mérito de una buena Agua de Colonia consiste en que su perfume sea fino y muy delicado, de aroma especial, que no se parezca á ninguna flor de las que proceda, que su fragancia dure mucho tiempo en el pañuelo y que por su economía resulte asequible á todas las fortunas. Tales cualidades solamente las reúne la inimitable **Agua de Colonia de Orive**. No se vende al cuarteo. Engaña, estafa al consumidor el que la ofrece fuera de sus envases. Exígidla siempre enfrascada.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número 81:

A la substracción de letras: PASEO.
Al mosaico:

A
AS CU A
A CU A RE LA
A RE TE
LA

Dolores de muelas. Jamás los sufre quien usa á diario en enjuagatorio **Licor del Polo**, de 43 años de existencia, y mejor es evitar que curar.

PIANOLAS AUTOPIANOS

y demás aparatos similares. — Abono á rollos de música: **40 ROLLOS MENSUALES, 10 PESETAS**
Pedid tarjeta con condiciones **J. HAZEN, FUENCARRAL, 55**

Madame Heryam

Sombreros de señora, modelos de París, Hortaleza, 42, 1.º

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las **Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD** de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS. Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

CRONICA MEDICA

No conviene que el remedio sea peor que la enfermedad!
Si es indispensable para un artrítico desembarazarse de cualquier modo del exceso de ácido úrico y de uratos que le envenenan la sangre y provocan en él tantas miserias, y se debe, á este efecto, recurrir á medicamentos capaces de solubilizar estas malditas sales, no conviene en cambio que el remedio resulte peor que la enfermedad.

Si los disolventes utilizados del ácido úrico, han de ejercer una acción nociva sobre el organismo, trastornar sus funciones y comprometer el equilibrio, mucho mejor es abstenerse y procurar vivir bien que mal con el enemigo. Este es desgraciadamente el caso con respecto á muchos remedios.

Pero, por lo menos, podemos hacer una excepción.

La **PIPERACINA MIDY** no se recomienda solamente por la incomparable eficacia que le permite, sola, disolver el 92 por 100 del ácido úrico y sus compuestos, sino que tiene también la preciosa superioridad de no ejercer acción enojosa sobre los riñones, sobre el corazón, sobre los vasos ni sobre el estómago, y de precipitar la diuresis en lugar de paralizarla. Así se explica y se justifica, cómo el Doctor Schweininger, que fué el médico de Bismarck, repitió constantemente que, sin la **PIPERACINA**, abandonaría su profesión.

Dr. ALB. ROBIN.

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Fotografía KÂULAK

La mejor, la más elegante,
la más favorecida de Madrid

Especialidad en pinturas y grabados
4, ALCALÁ, 4



—¡Vamos, marqués!... ¡A caído alguna conquista!... ¡No me lo niegue usted! ¡Ayer lo vi comprando muebles coquetones en la **CASA APOLNAR**.
Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.



GARGANTA BOCA

SERVILLETAS

de papel plissé, festoneadas y con finas estampaciones; el 100 Ptas. 1'50

Cubre-macetas

de papel croppé muy fuerte, colores lisos ó con dibujos en relieve á 30, 40 y 50 céntimos.

PAPEL PLISSE

calidad primera, colores muy finos, para pantallas y otros adornos, rollo

50 céntimos

CASA THOMAS, Sevilla 3

Grand Prix Exposition de Higiene, Dresden 1911

Kaloderma

CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA

Insuperables para conservar la hermosura de la piel.

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN.



DE VENTA en las principales perfumerías y droguerías

LA JOUVENCE

14, MONTERA, 14

Mme. ANGÈLE

Corsets sur mesure
Derniers Modele
L'Enveloppant
CORSET SANS BUSC

Platen ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con **Electro-Plata** y quedarán admirados. Pedido en ferreterías, 2 pesetas frasco; por correo, 2,50. **Yssoulié, Argensola, 21.**

CIGARROS

Carminativos. Para curación de boca, garganta y pecho á 0,50 pesetas. Victoria, 8.

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)**

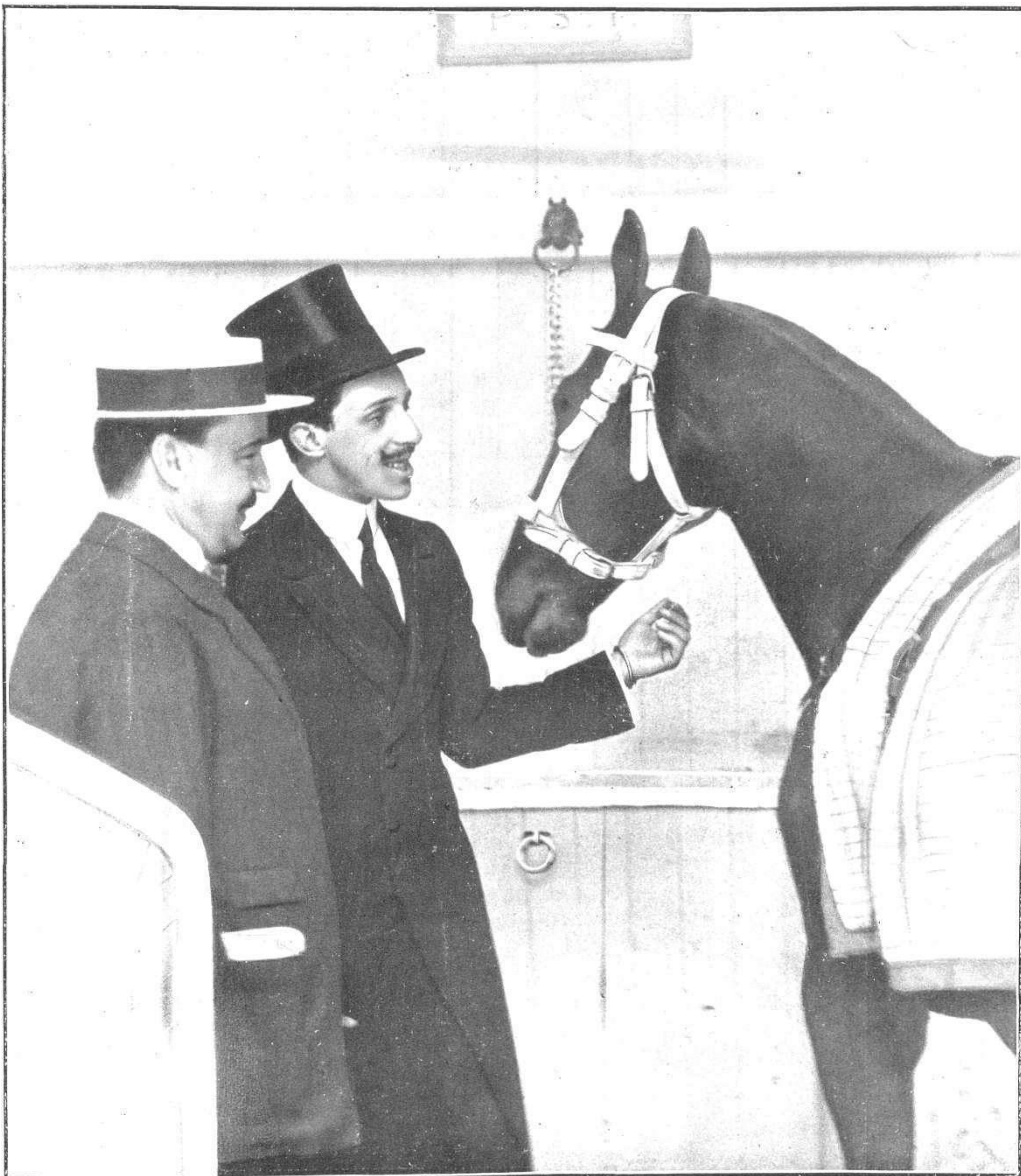
Tenemos en el mundo
609 SUCURSALES
Vendemos
UNA MAQUINA
por
MINUTO
A veces MAS
NUNCA MENOS



MISS REMINGTON

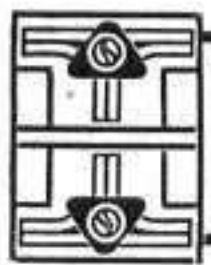
CRÓNICA GRÁFICA

LA EXPOSICIÓN DE GANADOS

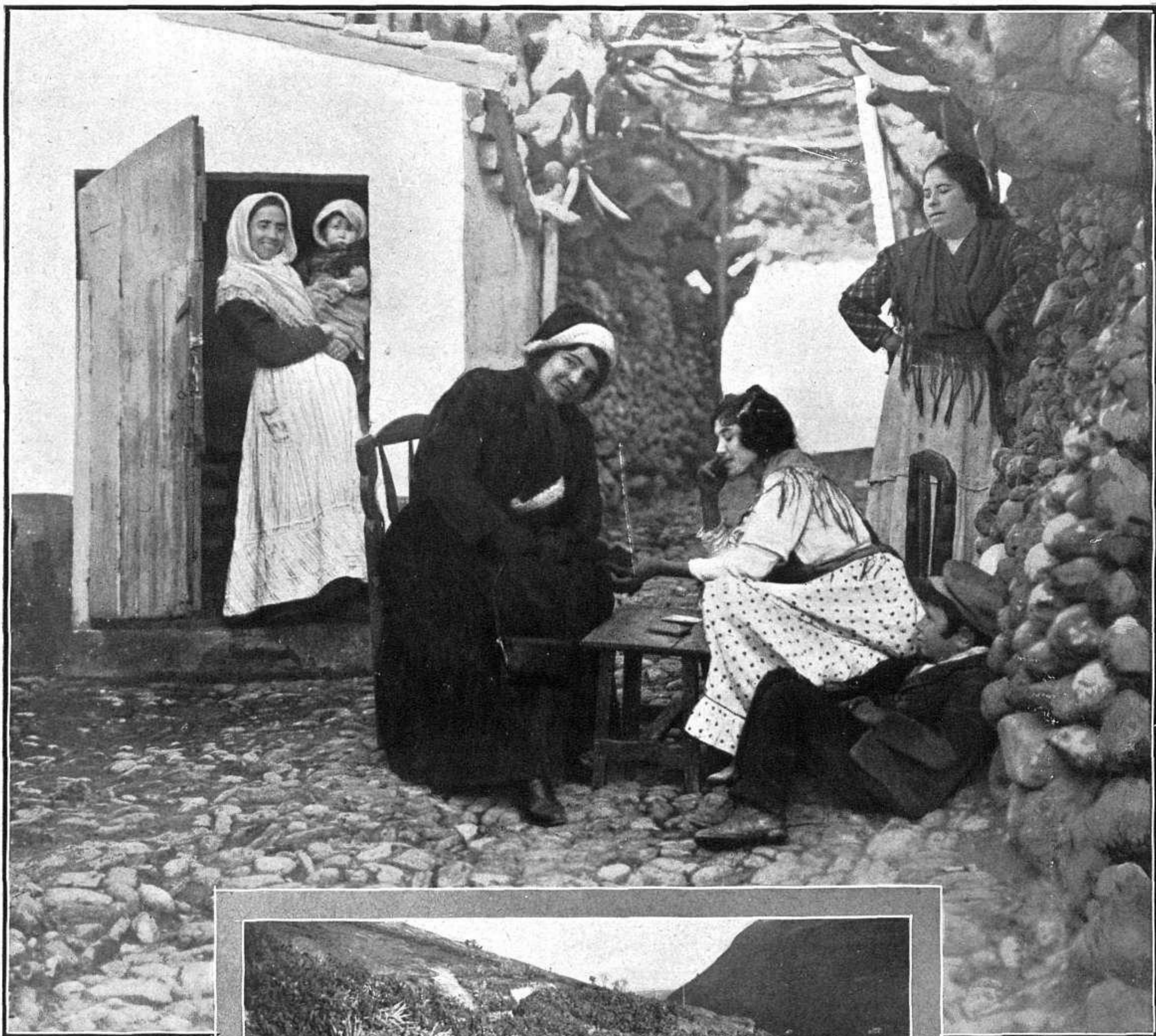


S. M. el Rey en la Exposición de Ganados acariciando á su caballo "Alarún", que montaba el día del atentado de la calle de Alcalá, y que figura en el actual concurso entre los varios ejemplares que presenta la Casa Real

FOT. «M. G.», POR VILASECA



LAS GITANAS GRANADINAS



Tipos del Sacro Monte de Granada

UNA de las curiosidades más típicas de Granada y que desde luego atrae la atención del turista extranjero son los barrios de gitanos, y especialmente el llamado Sacro Monte, cuya chiquillería audaz y alborotada, perseguidora insaciable de *mosiús* aventurados en aquellos dominios en pos del «color local», ha ido civilizando y encauzando por el camino del bien, el virtuoso y sabio sacerdote Sr. Manjón, fundador de las famosas escuelas que llevan su nombre. De esos gitanos granadinos,



Un detalle del barrio del Sacro Monte, donde viven los gitanos granadinos
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

Una gitana echadora de cartas

de esos *cañís* de pura sangre, cuyo último gran representante fué el popular *Chorro é jumo*, el modelo de Fortuny y pintoresco guía de la Alhambra, y entre los cuales hay numerosas y definitivas hermosuras femeninas, publicamos una interesante información de nuestro compañero señor Vilaseca, quien además de una interesante vista panorámica, ha sorprendido con la cámara fotográfica una de las escenas características de la vida gitana: la de la buena ventura.

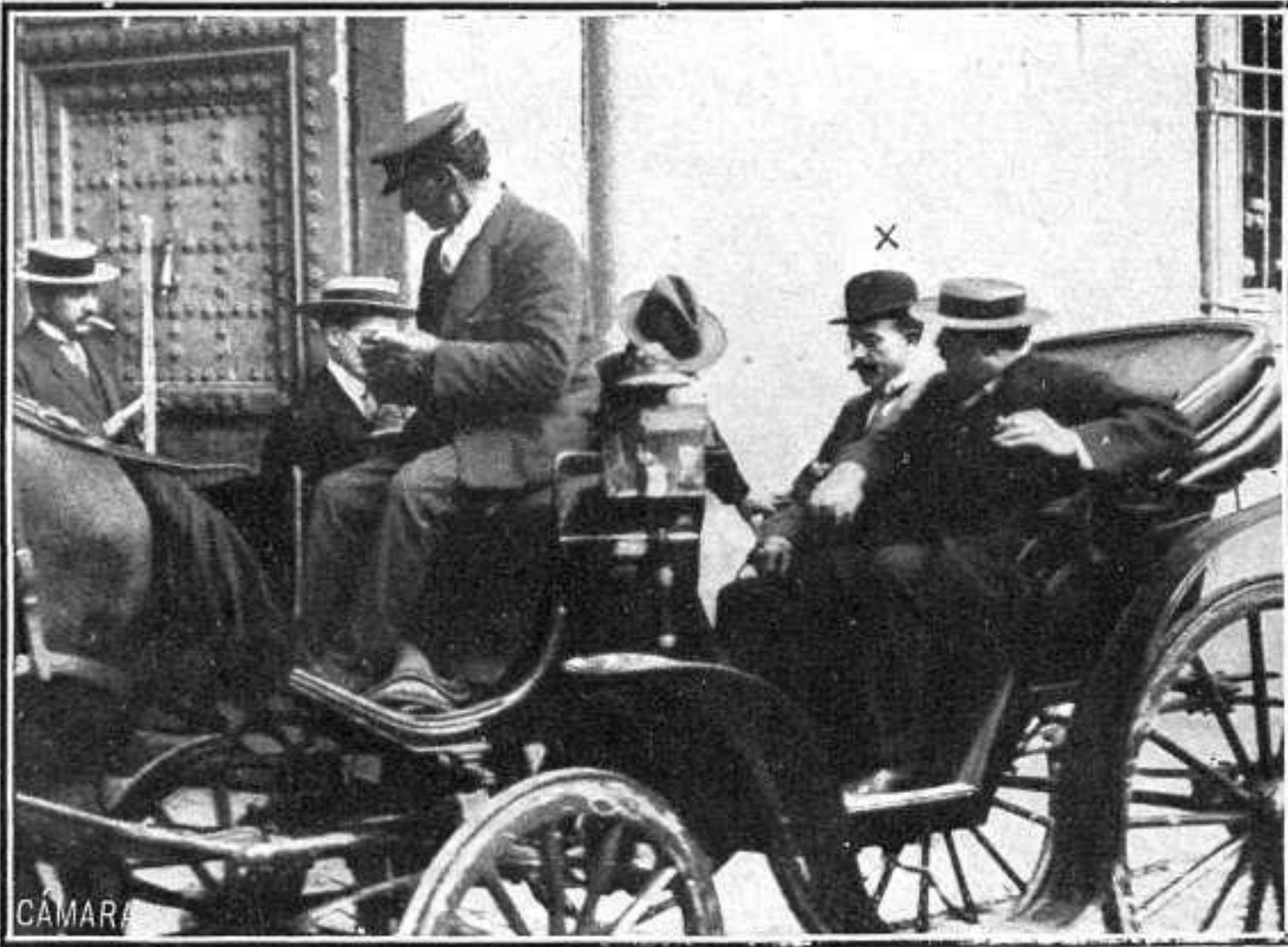
EL CORPUS EN MADRID



Aspecto de la Puerta del Sol al paso de la procesión del Corpus.—Las tropas rindiendo honores á la Custodia

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

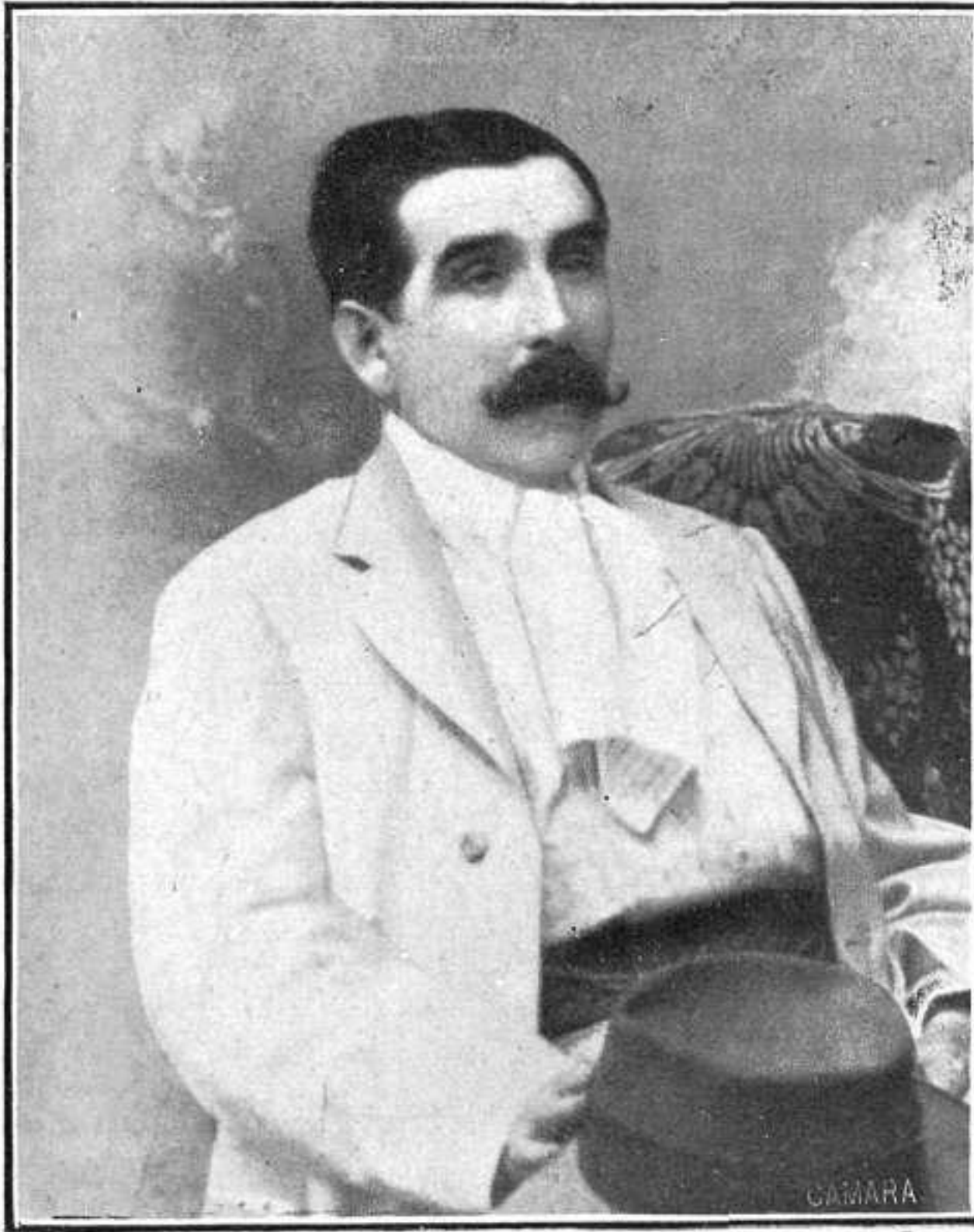
EL HOMBRE DESAPARECIDO



El capitán Sánchez López, autor del horroroso crimen cometido en la persona del Sr. García Jalón, al ser conducido a las Prisiones militares



El Juzgado instructor, el fiscal de la Audiencia y los médicos forenses saliendo de la casa del crimen después de efectuar un reconocimiento



D. RODRIGO GARCIA JALON
Víctima del horrendo crimen cometido por el capitán Sánchez López, y cuyo cadáver descuartizado ha encontrado la policía en un desván del domicilio del citado Sánchez

EL suceso misterioso que con el título folletinesco de «El hombre desaparecido» venía interesando extraordinariamente al público desde hace un mes, fecha en la que desapareció D. Rodrigo García Jalón, tuvo el día 20 un recrudecimiento de interés con la noticia de haber sido descubiertos en una atarjea inmediata a los sótanos de la Escuela Superior de Guerra, unos restos orgánicos que, examinados pericialmente, resultaron ser humanos. Con este motivo fueron interrogados nuevamente por el Juzgado instructor la joven María Luisa y su padre el capitán Sánchez López, despertando su nueva detención la natural expectación. Después se ha comprobado que los dos son en efecto los protagonistas de este horrible suceso.



MARIA LUISA SANCHEZ
Hija del capitán, autor del asesinato del Sr. García Jalón, y a la que se supone cómplice en la perpetración del tremendo crimen de la plaza del Conde Miranda



D. J. Gutiérrez Subirán,
inspector de vigilancia



D. Enrique Maqueda, jefe de la Ronda Especial de investigación



D. Francisco Gómez Escudero, comisario de Vigilancia



D. Ramón Fernández Luna, jefe de la Ronda Especial



D. Fulgencio Escribano, inspector de Vigilancia

Individuos del Cuerpo de Vigilancia que efectuaron los registros en la Escuela de Guerra y a cuya actividad en los trabajos que tan hábilmente ha dirigido el Sr. Méndez Alanís, se debe en gran parte el descubrimiento del horrendo crimen.

HORRIBLE ASESINATO

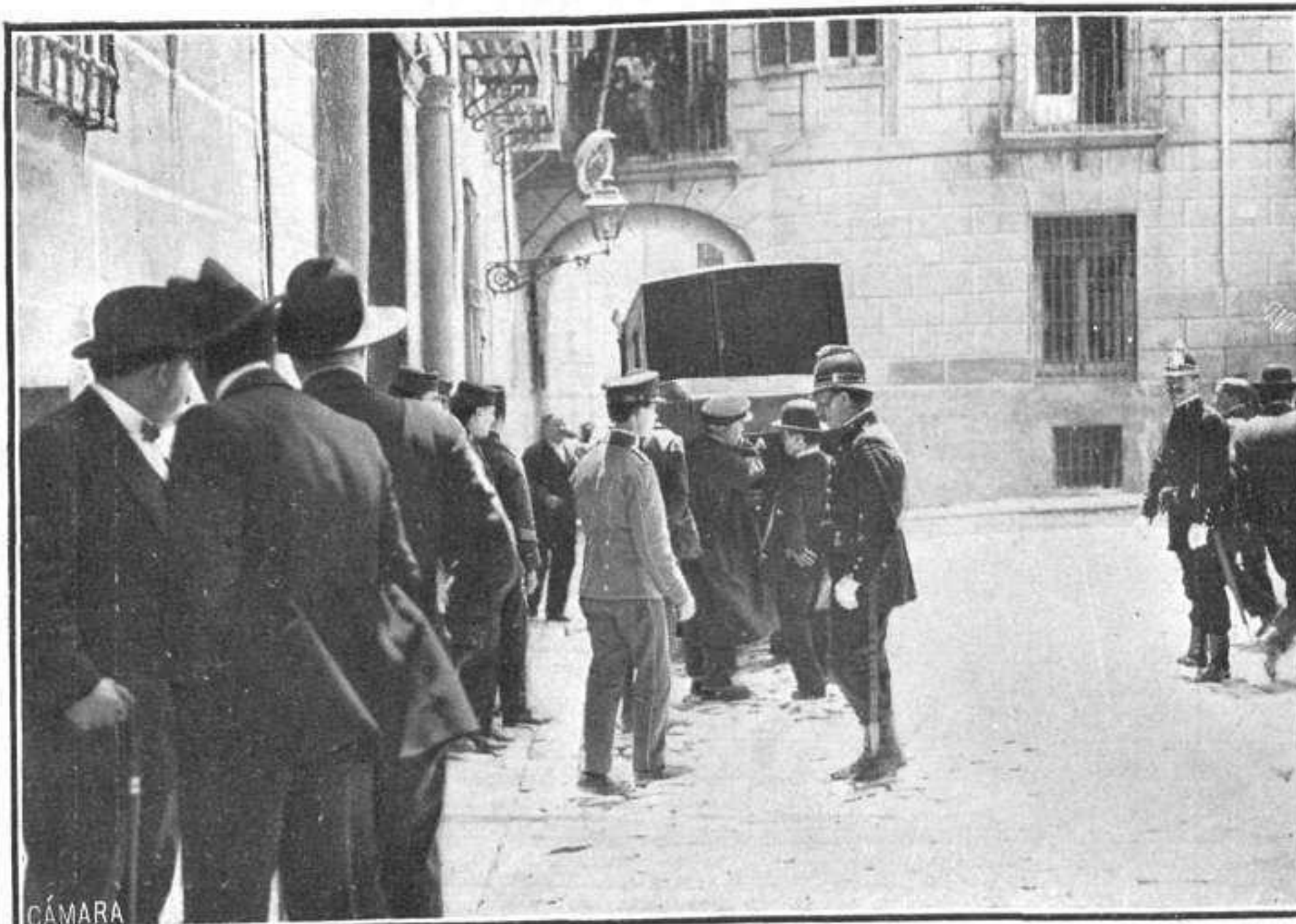


El picadero de la Escuela Superior de Guerra, en una de cuyas paredes, la correspondiente á las habitaciones del capitán Sánchez, fueron encontrados los restos de D. Rodrigo García Jalón. Fotografía obtenida durante la operación efectuada para extraer los restos, los cuales se ven en el centro del patio

DEL espantoso asesinato del Sr. Jalón, de ese crimen horrendo que ha de constituir en la historia del delito uno de los



ANTONIO GARCÍA
"Botones" del Círculo de Bellas Artes, á quien se debe principalmente la pista para el descubrimiento del crimen



Momento de sacar los restos de la víctima para depositarlos en el furgón
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

mayores, si no el mayor de cuantos ejecutó la fiera humana desencadenada, publicamos en la presente plana nuevas notas gráficas.



PEDRO MÉNDEZ
Encargado de los coches del Círculo de Bellas Artes, que reconoció á Luisa Sánchez, al intentar ésta cambiar la ficha

NOTAS GRÁFICAS DE AMÉRICA

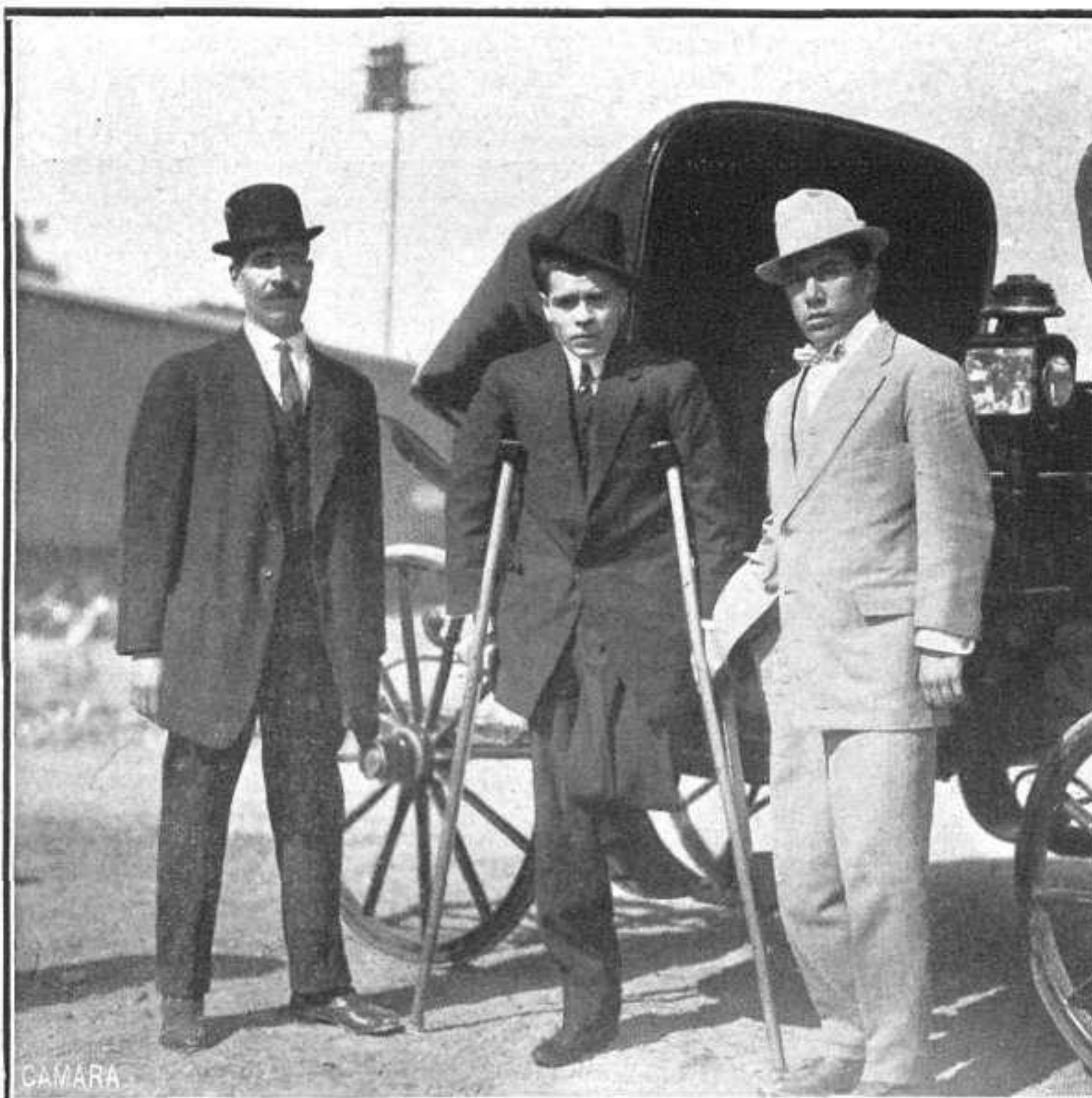


Detalle del grandioso recibimiento que el pueblo de Buenos Aires dispensó al insigne poeta español Salvador Rueda á su llegada á dicha población.—Nuestro compatriota (X) llorando de emoción ante la muchedumbre que le aclamaba

INTERESANTES notas gráficas de América aparecen en esta página. Una de ellas, sobre todo, habrá de ser extraordinariamente grata para los españoles, y es la relativa al recibimiento dispensado por el pueblo de Buenos Aires al insigne vate



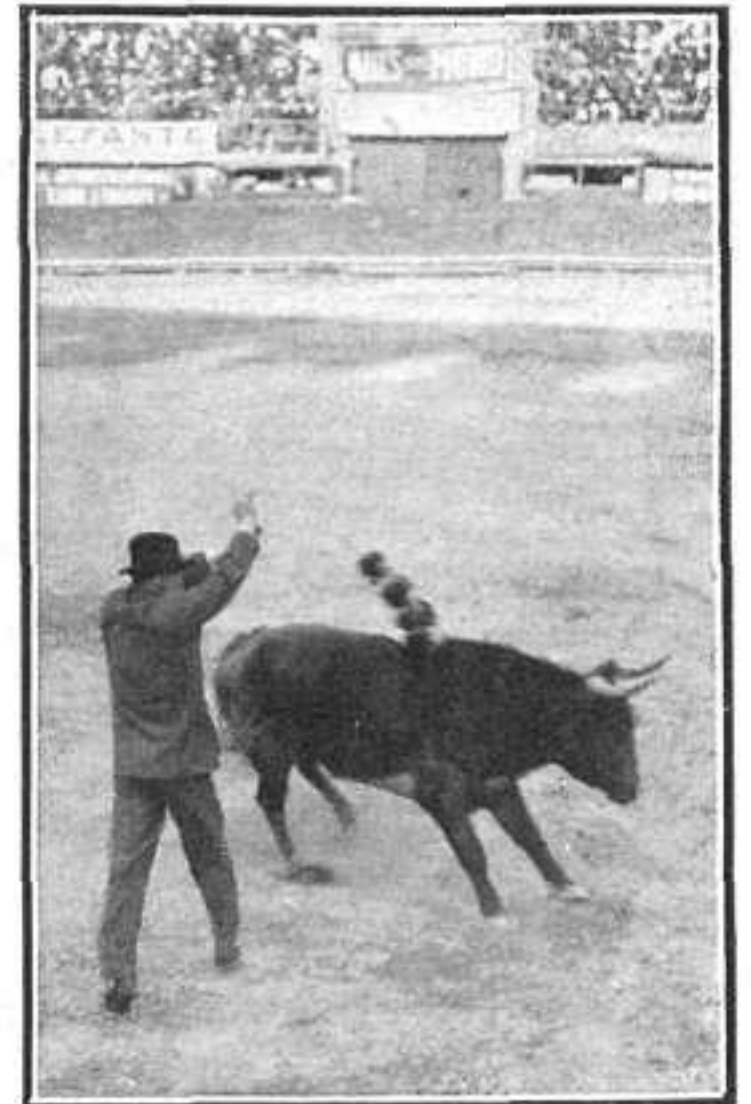
El diestro "Llaverito", que tomó parte en la corrida celebrada en la Plaza de Méjico á beneficio del malogrado torero de aquella población, Merced Gómez



El infortunado torero mejicano Merced Gómez, que hace pocos meses perdió la pierna izquierda, al llegar á la Plaza de Méjico para asistir á la corrida de su beneficio

FOTS. MARROQUIN

español Salvador Rueda, que visita por primera vez la Argentina, á su llegada á la hermosa metrópoli americana. Recibimiento tan cálido, tan entusiástico, como pocas veces se ha registrado allí á la llegada de literatos españoles.



El exmatador de toros "Cuatrodedos" poniendo banderillas en la corrida celebrada en Méjico á beneficio del infortunado diestro mejicano Merced Gómez

EL ASESINATO DE GARCÍA JALÓN



MARIA LUISA SANCHEZ

Retrato de la hija del capitán Sánchez, hecho hace pocos meses por el fotógrafo Sr. Roça



Interesante fotografía de María Luisa Sánchez obtenida en la sala de costura de la cárcel de mujeres durante la interviú que celebró la procesada con nuestro redactor José María Carretero, en presencia del digno jefe de dicho establecimiento penal, D. Román Cano Rueda

Fot. "Mundo Gráfico", por Salazar

VARIAS NOTAS RELACIONADAS CON EL CRIMEN



El capitán Sánchez López en grupo con su mujer y sus cinco hijos y el viejo Luis Puig, padrino de María Luisa (X).
Fotografía obtenida en la Coruña por E. Bello el año de 1900

Dado el interés que ha despertado el horrible crimen descubierto en la Escuela Superior de Guerra, hemos creído conveniente ampliar nuestra información gráfica con un suplemento dedicado por completo a este importante asunto. Recoge-

mos en él varias notas interesantísimas, entre ellas la fotografía de la procesada María Luisa Sánchez, obtenida para MUNDO GRÁFICO por nuestros redactores Carretero y Salazar, y que indudablemente constituye un gran éxito periodístico



MANUEL POLO
Albañil de la Escuela de Guerra, que ha sido preso por suponerse complicado en el crimen



Los dos hijos menores del capitán Sánchez viendo desde los balcones de su casa los boquetes abiertos por los albañiles en el sitio donde estaban sepultados los restos de García Jalón
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

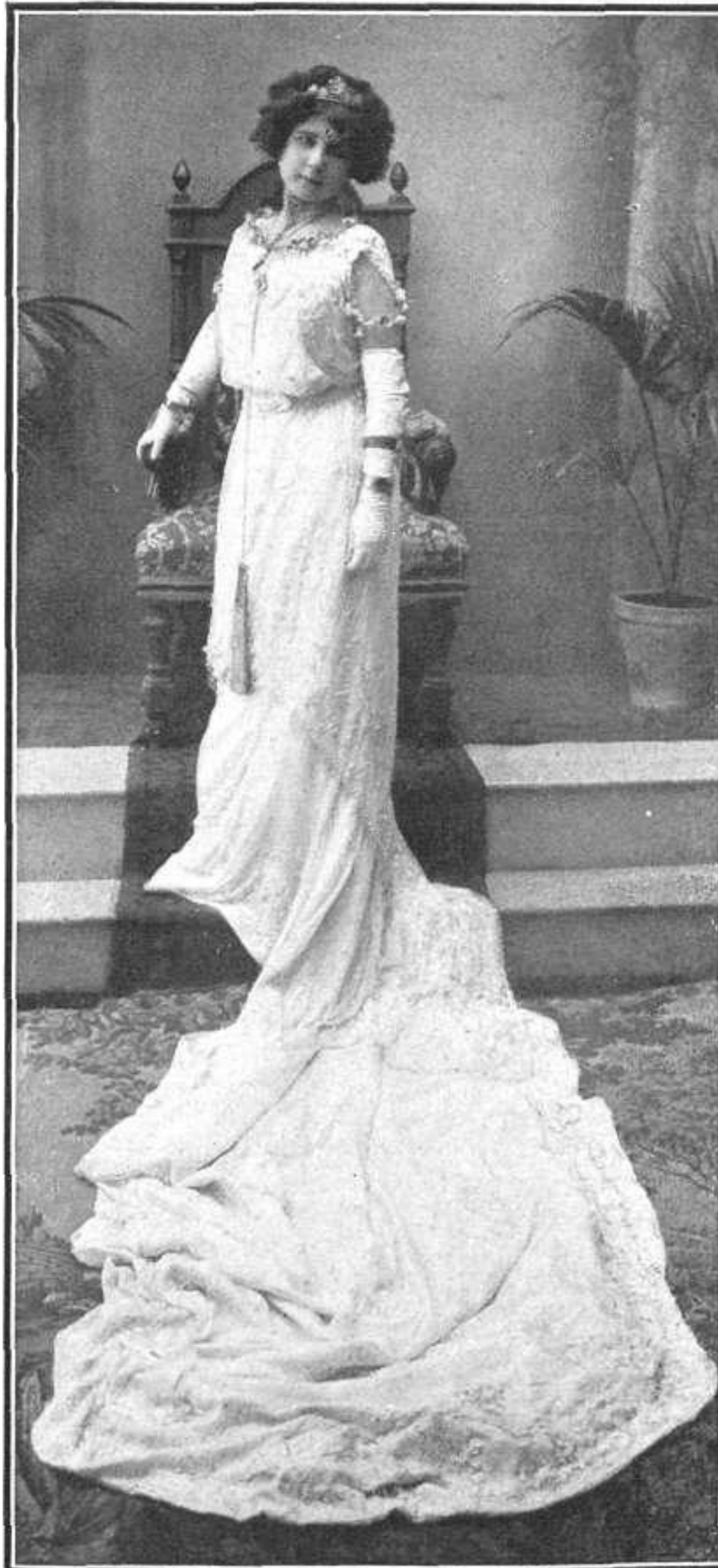


PABLO ANDRES
Albañil de la Escuela de Guerra, que ha sido preso por suponerse complicado en el crimen

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



El ilustre escritor D. Manuel Hector Abreu, que ha sido recibido académico de la Real Sevillana de Buenas Letras, y D. Juan J. Muñoz y Pavón, que contestó á su discurso en el acto de la recepción



MARÍA DE LA AURORA BENÍTEZ
Preciosa niña, hija del ingeniero-jefe de la Granja Agrícola de Jaén, que ha sido reina de los Juegos florales celebrados en dicha población, organizados por el Colegio-Academia de San Agustín



Monumento erigido en Saeca á las víctimas de Cullera, D. Jacobo López de Rueda (juez), D. Fernando T. Pastor (escribano) y D. Antonio Dolz (alguacil), asesinados por las turbas FOT. URIEL



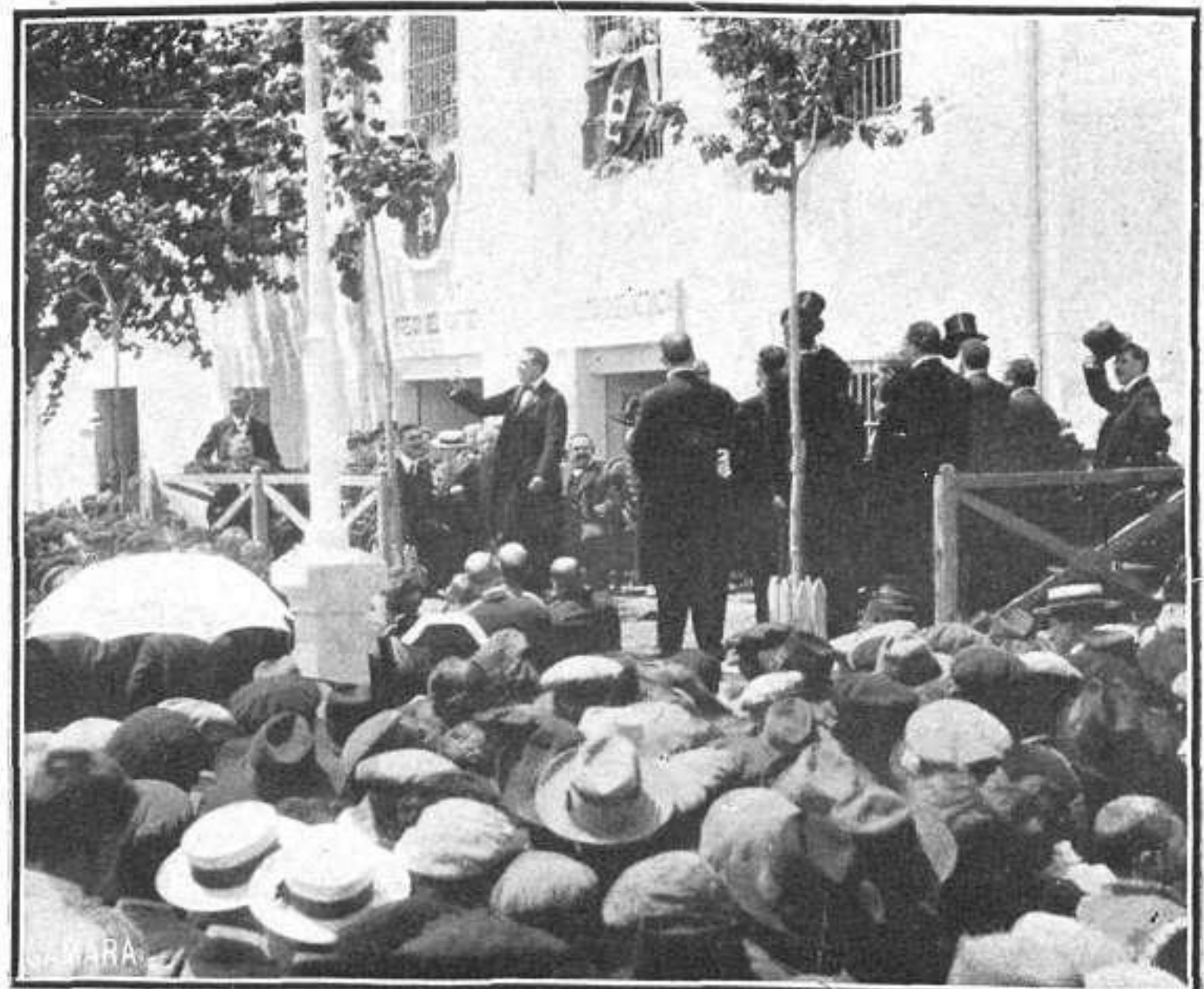
DR. D. A. FERNÁNDEZ CHACÓN
Sabio catedrático y académico de Medicina, que, por sus excepcionales méritos, ha sido nombrado Consejero de Instrucción pública



D. FRANCISCO PAREDES
Notable artista, autor del monumento erigido en Saeca á las víctimas de los sucesos de Cullera FOT. URIEL



Sevilla.—Aspecto de las calles del barrio de San Vicente al paso de la procesión de impedidos, verificada con gran solemnidad FOT. PÉREZ ROMERO



Sueca.—El fiscal de S. M. dirigiendo la palabra al pueblo en el acto de la inauguración del monumento á las víctimas de Cullera FOT. RIBES AUDIVENT

VARIAS NOTAS DE BARCELONA



La bella tiple María Luisa Labal y el barítono Ortiz de Zárate en la opereta "La fierecilla domada", estrenada en Barcelona



Señoritas que presidieron la corrida celebrada en la Plaza de Toros de Las Arenas (Barcelona) á beneficio de la Asociación de la Prensa de Barcelona



La cupletista "La Goyita", que pidió las llaves en la becerrada á beneficio del periodista Sr. Moliné

LA vida artística y social de Barcelona registró la semana última notas interesantes que aquí recogemos. Bajo el primer aspecto, destacó el estreno en el Tivoli de *La fierecilla domada*, comedia lírica, arreglo de la obra de Shakespeare, con música del ilustre compositor catalán Enrique Morera. En la interpretación se distinguieron la bella tiple María Luisa Labal y el barítono Ortiz de Zárate, cuyos retratos publicamos.

Con motivo de



La colonia cubana, de Barcelona, reunida bajo la presidencia del cónsul general de aquella República, Sr. Alsina y Espinosa (X), para conmemorar el XI aniversario de su independencia

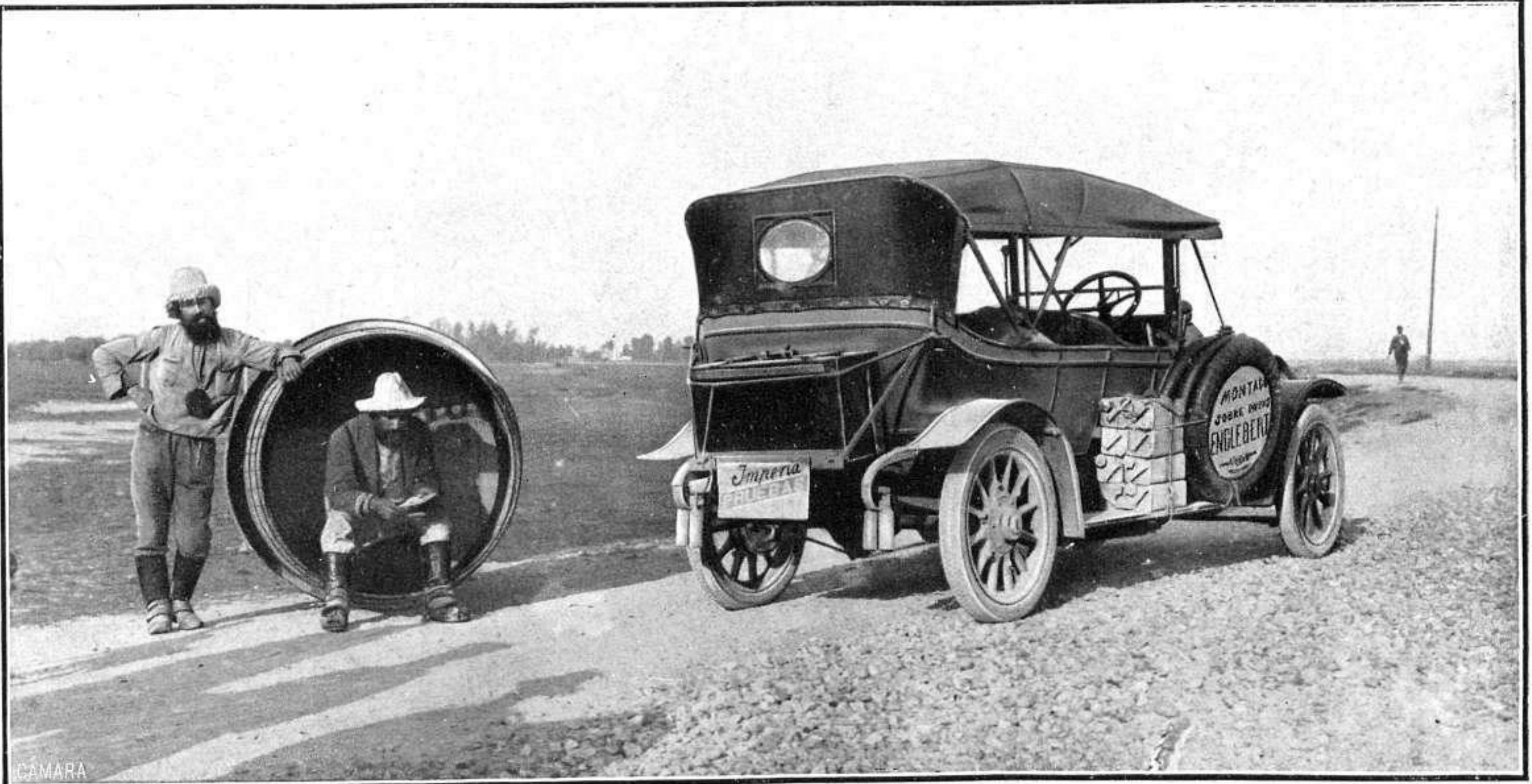
FOTS. «M. G.», POR BALLELL

la conmemoración del undécimo aniversario de la proclamación de la República cubana, la colonia de dicha nación residente en la ciudad condal, celebró varios banquetes, en los que se exteriorizó el amor patrio. A dichas fiestas, de una de las cuales publicamos la correspondiente instantánea, y que presidió el cónsul Sr. Alsina, concurren cubanos y españoles, poniéndose una vez más de relieve los estrechos lazos que los unen, por su origen é historia.



Banquete celebrado en el restaurant Martín, de Barcelona, en honor al notable diestro Antonio Fuentes, y á cuya fiesta asistió el insigne artista y literato Santiago Rusiñol

UNA APUESTA EXTRAVAGANTE



TRES millonarios yankis, naturalmente, se encontraron en Lieja, en una excursión cansada y enojosa. En la copa de absenta trataban de esconder su fastidio y bebían silenciosos. Frente al bar paró un automóvil Imperia, del que descendió una señorita.

—¿Vende usted el coche?—dijo uno de los tres, grave y ceremonioso, dirigiéndose á la dama.

—¡No pensaba!—contestó la interpelada.

—Quiero ir á París, de París á Barcelona y de Barcelona á recorrer España. Me hacía falta un coche, en este momento llega el de usted y estoy dispuesto á adquirirlo.

—Y yo, que no lo estoy á venderlo, le brindo un lugar y mi compañía para su expedición.

—Acepto y gracias—respondió con sequedad.

—Tú no terminarás tu excursión fácilmente—exclamó uno de sus amigos.—Yo, á pie y con un

tonel que rodará por el camino largo delante de mí, llegaré antes que tú á Sevilla.

—Apuesto un millón de dollars á que hago un viaje rápido y feliz, sin contratiempos ni interrupciones.

—¡Acepto!

—¡Aceptamos!—agregó también el otro;—llevamos dos millones contra uno, pero en igualdad de circunstancias.

Adquirieron un tonel, le pusieron unas fuertes llantas de hierro, obligaron á montar sobre bandas nuevas el coche, precintaron los demás neumáticos Englebert que iban en el automóvil y ante un notario se firmó una escritura que comprometía á pagar la cantidad dicha á los que dentro de una misma distancia sufrieran en sus *vehículos*, llamémosle así al tonel, desperfectos considerables.

Convenido esto se despidieron los amigos. El automovilista marchó en el Imperia. Partieron los otros carretera arriba, ayudando á rodar á su tonel, y en la ruta convenida, cuando las llantas de hierro, rotas por el continuo roce con las piedras del camino, exigían forzosamente una sustitución, encontraron al Imperia sin más ocupante que el *chauffeur*, quien les entregó una carta que decía: «He recorrido en el coche Imperia con los neumáticos Englebert 10.000 kilómetros sin una *panne* ni un contratiempo. Parto á casarme con mi encantadora Alicia, que me ha cautivado durante el viaje. Si perdí os pagaré en Sevilla.»

Y, efectivamente, los nuevos Diógenes reconociendo su derrota se hicieron conducir en el Imperia á Sevilla, donde satisficieron á su feliz amigo el importe de la extraña apuesta.

LAS FIESTAS DE MAYO EN VALENCIA



Detalle de la fiesta del Clavel celebrada á beneficio de la Asociación de Caridad: puesto del Ateneo Mercantil en el que recaudaron 19.000 pesetas las señoras del gobernador y del alcalde.—“La degolla”, tradicional comparsa que figuró en la cabalgata del día del Corpus FOTS. «M. G.», POR GÓMEZ DURÁN

EL FERROCARRIL DE HARO Á EZCARAY



Haro.—Inauguración de las obras del ferrocarril de Haro á Ezcaray.—El público alrededor de la tribuna desde donde presidió el acto el ministro de Fomento, Sr. Villanueva

Días pasados se verificó con toda solemnidad la inauguración del ferrocarril de Haro á Ezcaray, asistiendo á la misma el ministro de Fomento, Sr. Villanueva, los gobernadores civil

y militar y numerosísimo público. El Sr. Villanueva y el concesionario de las obras, D. Nicolás Escoriaza, pronunciaron elocuentes discursos, encareciendo la importancia comercial que

para la región riojana ha de tener dicha línea, que, además, ha de proporcionar trabajo á gran número de brazos. El desfile del público fué una brillante manifestación popular.



El ministro de Fomento, Sr. Villanueva, visitando la nueva estación enológica

FOTS. VISLER

EL MOVIMIENTO FEMINISTA



CÁMARA

Casas destruidas por las sufragistas inglesas por medio del fuego

Las terribles huestes que desde su destierro de París dirige la terrible señora Pankurhts, *general* de las sufragistas anglo-americanas, siguen ejercitando en la Gran Bretaña su acción terrorífica, encaminada á conseguir el derecho de sufragio, mediante el empleo de toda clase de argumentos, desde el sutil agujón de sombrero hasta la dulce melinita. Nuestras fotografías se refieren á algunos de los últimos «actos» de las sufragistas.



La policía en las calles de Londres sosteniendo el orden durante una manifestación sufragista

FOTS. HUGELMANN



Manifestación celebrada en Nueva York por las sufragistas

FOT. TRAMPUS

En conciencia
una sola cosa le
puedo recomendar



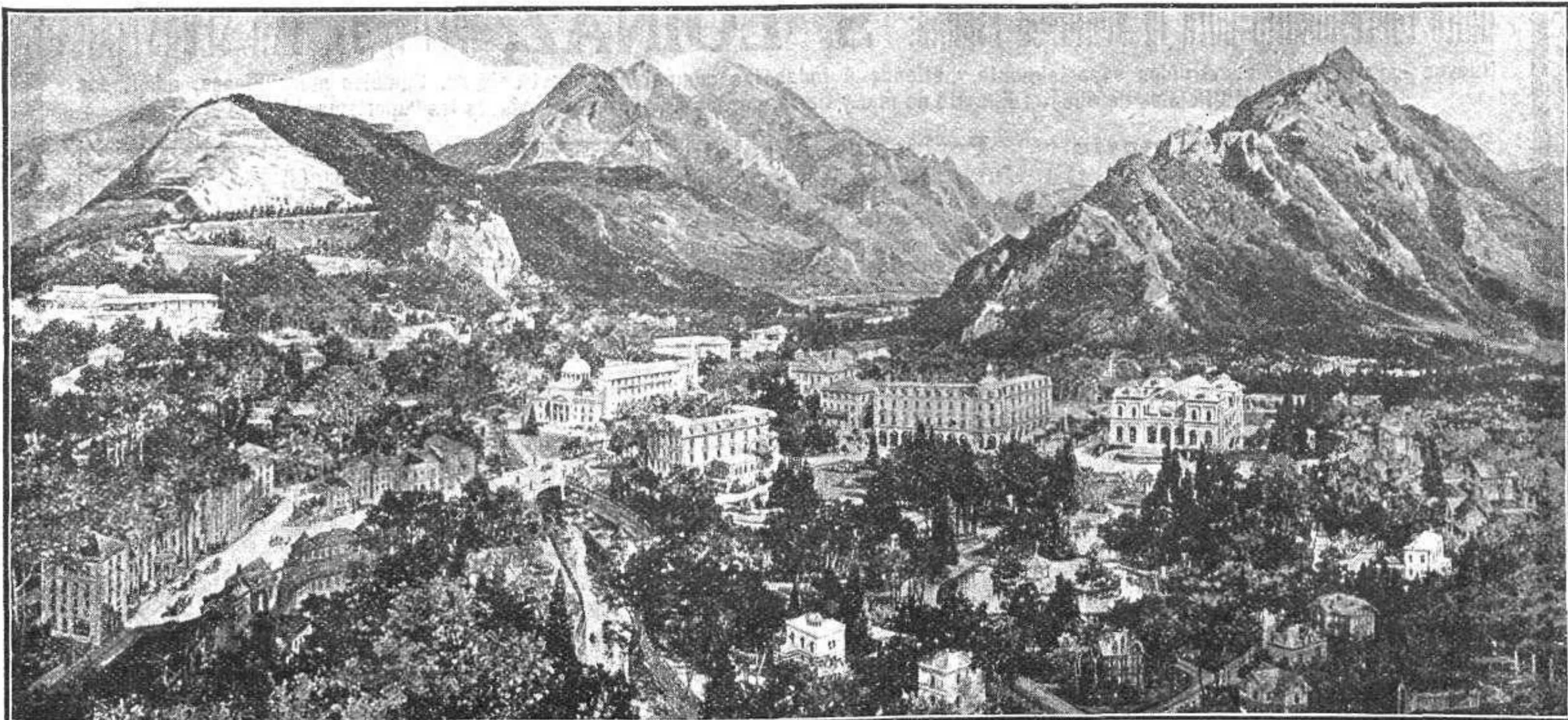
el

**Petróleo
Gal**

A. Ehrmann.

El Verano en VERNET-LES-BAINS

EL PARAISO DE LOS PIRINEOS



Clima fresco y seco—Aguas sulfurosas sódicas (28° á 66°)

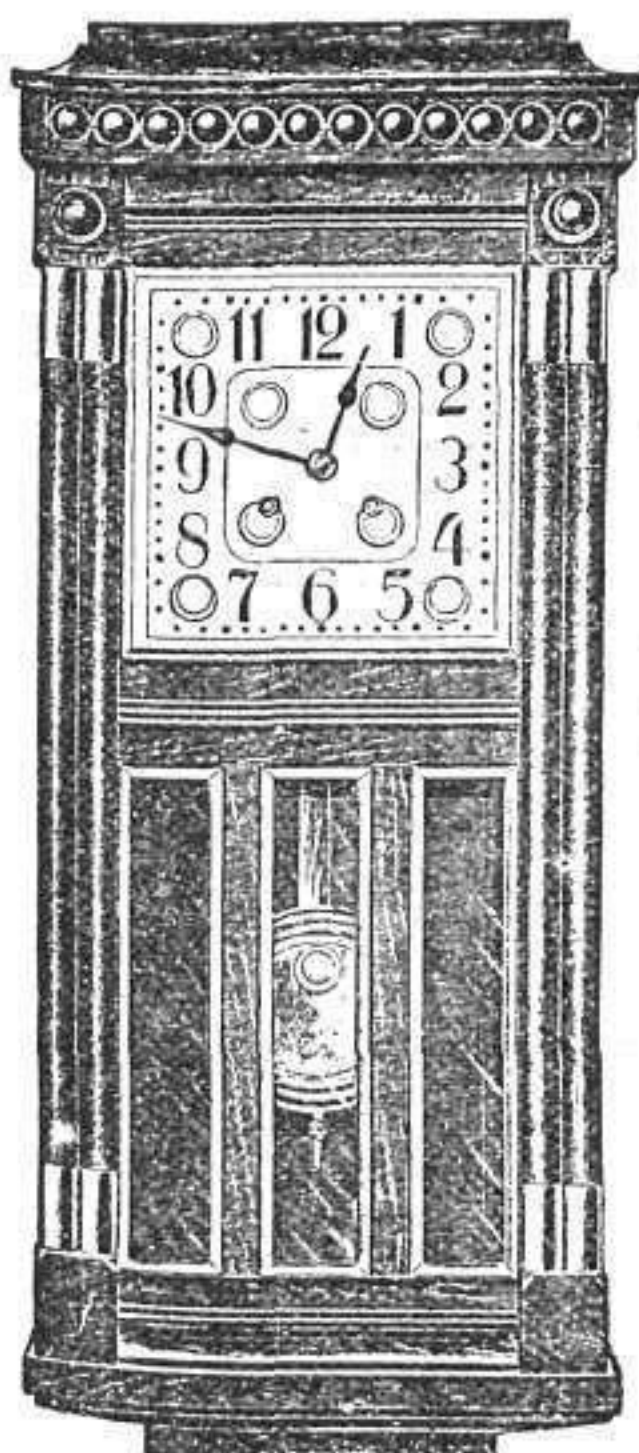
Tratamiento de Reumatismo, Gota, Neurosis, Afecciones respiratorias (no tuberculosas)

GRANDES HOTELES CASINO

Pedir folleto ilustrado á **EMILE KIECHLE, ETABLISSEMENT, VERNET-LES-BAINS**

“LA YDALIA”

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y **Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9, Madrid.**



**FÁBRICA DE RELOJES
DE
Carlos Coppel**

**MADRID
Fuencarral, 27**

**Relojes de pared
de todas clases
de todos estilos
de todos precios**

**CERTIFICADO DE GARANTÍA
CON CADA RELOJ**

**:: Catálogos gratis ::
Remesas á provincias**

N.º 2619

Ptas. 90; 80 centímetros de altura, roble ó nogal, lunas biseladas, máquina fina de 15 días de cuerda, con campana sobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, 100 Ptas.



Millones de alfileres de sombrero desde 50 CENTIMOS. Muchas novedades. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al señor **Moorys's, núm. 16, rue de l'Echiquier, París**, el cual mandará gratis su curioso librito.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.**

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.



Con el precioso é inofensivo

BELLEZA

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis. Sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa

Depilatorio VICTORIA de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Crema Líquida “ANGELICAL CUTIS” (Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Únicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1 perfumería.—**Barcelona**, Princesa, 1, drogueria, y Hospital, 2, drogueria.—**Zaragoza**, Don Jaime 1, 21, drogueria.—**Santander**, Plaza de las Escuelas, 1, drogueria.—**Coruña**, San Andrés, 119, farmacia.—**Bilbao**, Droguerías de Barandiarán y C.^a—**Pamplona**, Plaza Constitución, 43, farmacia.—**Valencia**, Pintor Sorolla, 2, farmacia.—**San Sebastián**, Plaza Guipúzcoa, 6, drogueria.—**Murcia**, Plaza San Bartolomé, 1, drogueria.—**Cartagena**, Carmen, 8, drogueria.—**Valladolid**, Cánovas del Castillo, 35, drogueria.—**Alicante**, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—**Gijón**, Drogueria Cantábrica.—**Reus**, Monterols, 25, merceria.—**Manresa**, San Miguel, 38, merceria.—**Oviedo**, Magdalenas, 34, drogueria.—**Palma de Mallorca**, Carmen, 28, farmacia.—**Sevilla**, Bazar de la Campana, Campana, 5.—**Málaga**, Calle Compañía, 22, farmacia.—**Granada**, Plaza S. Gil, 10, drogueria.—**Vigo**, Principe, 48, drogueria.—**Cádiz**, Cánovas del Castillo, 37, farmacia.—**Las Palmas**, Triana, 29, drogueria.—**Santa Cruz de Tenerife**, Plaza Constitución, drogueria.—**Tarragona**, Unión, 8, merceria.—**Melilla**: Gran Bazar Reina Victoria.—**Mataró**, Amalia, 23.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—**Habana**, Teniente Rey, 41, drogueria.—**Buenos Aires**, A. García, calle Brasil, 944.—**AL POR MAYOR**: Argente, Costa y C.^a, S. Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 pts.

Gemelos Stéreo-Prismáticos "Serie Loico"

Único concesionario para la venta en España: **S. LOINAZ, PRIM, 39, SAN SEBASTIÁN**

Nuevos instrumentos, contruidos especialmente, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestro Ejército de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsment"

Baratura extraordinaria ☐ **Perfección absoluta**
Todas las cualidades ☐ **¡El Horizonte en la mano!**

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN ☐ **ALCANCE INMENSO** ☐ **LUMINOSIDAD INTENSIVA** ☐

Instrumentos científicos garantizados
perfectos para el uso de cada uno

Compre usted el precioso Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

AUMENTO 10 VECES

Aumento 10 veces
CORTE DEL GEMELO
«LOICO»

AUMENTO 10 VECES

15 meses

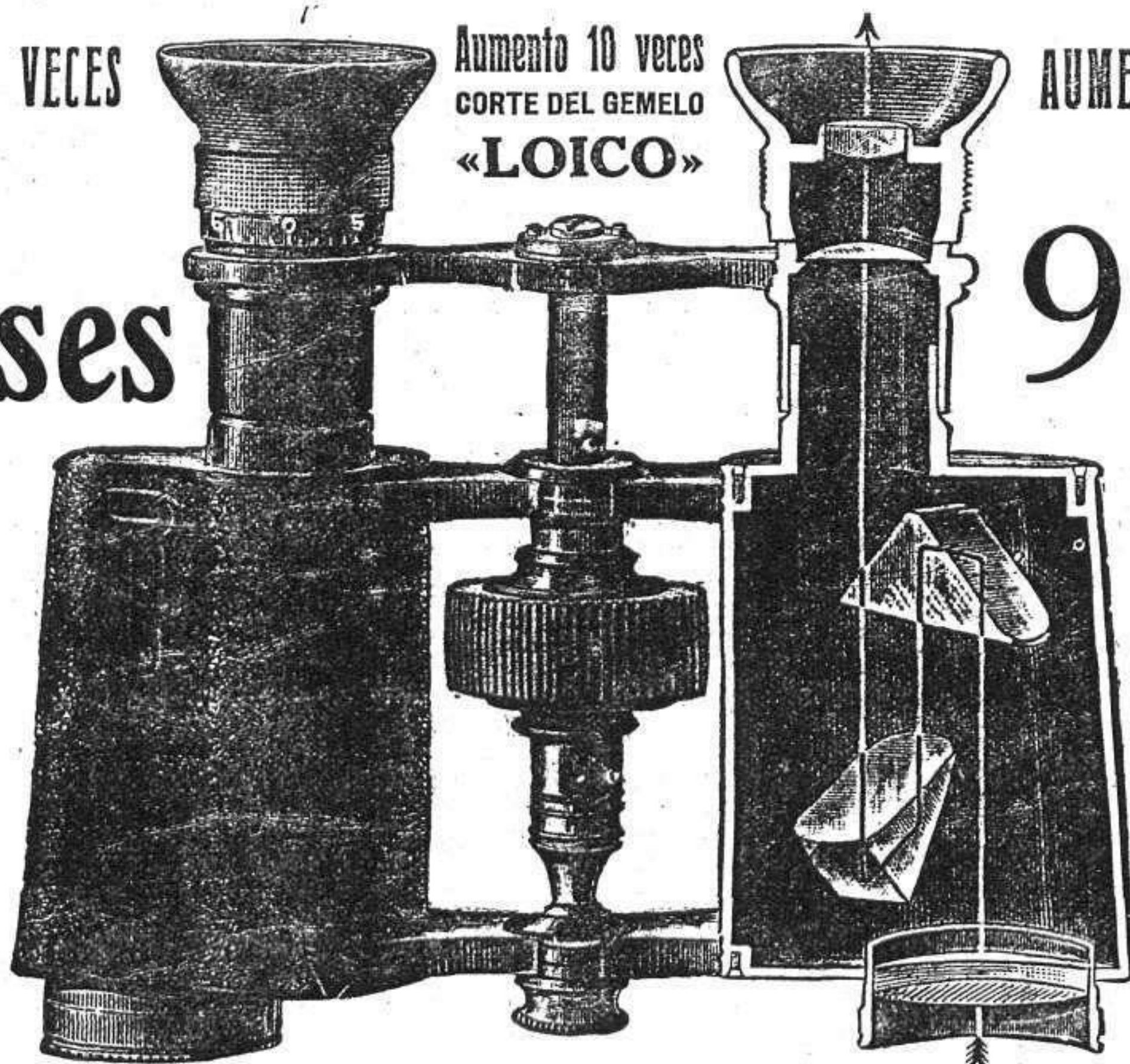
9 ptas.

de

al

crédito

mes



Al contado, 110 pesetas  **A plazos, 135 pesetas**

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Aeromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener irisación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: infinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 x 3 x 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de los prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnelas centrales y por el bonete movable. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correas

Campo de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette

El mismo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no ser del agrado del comprador

CASA DE CONFIANZA

LA PRIMERA EN SU CLASE



COMPANY

FOTÓGRAFO

29, Fuencarral, 29

Papel de lujo

para escribir; cajas con papel y sobres de moda á

1, 1'50, 2 y 3 Ptas.

TARJETONES

de cartulina tela con nombres de señora timbrado en relieve colores, con sus correspondientes sobres en tela,

2 pesetas caja

Papel Atalanta

Cajas con 25 cartas completas, de papel, timbrado en relieve colores con una sola inicial,

2 pesetas caja

todo el papel para señoras, se vende finamente perfumado

CASA THOMAS, Sevilla, 3

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César

es, sin duda alguna, el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico

La Carpeta César

cerrada, presenta un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos

La Carpeta César

ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores

Se envía á provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo. Descuento á los negociantes

DIRIGID PEDIDOS Á

VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID

Cómo he conseguido aumentar mi busto 15 centímetros en 30 días

después de haber empleado píldoras, masajes, ventosas y otros procedimientos-reclamos sin obtener el menor resultado

Procedimiento sencillo y fácil, que puede emplear íntimamente toda mujer y que en poco tiempo le proporcionará un hermoso busto,
por MARGARITA MERCIER

¡Qué bien sé lo horrible y humillante que resulta tener un pecho liso como una tabla y un rostro de mujer sobre un cuerpo de hombre! No puedo expresar con palabras el alivio que experimenté cuando vi que mi busto había aumentado en 15 centímetros. Me pareció á mí misma que era un nuevo ser, porque antes sabía que no era ni hombre ni mujer, sino una criatura intermedia entre ambos.

La señorita Wiehlmann, de Berlín, escribe: «Mi pecho ha aumentado de 14 centímetros en quince días. Mis arrugas han desaparecido y estoy en perfecta salud.»

Basta con enviarme un sello de 25 céntimos para que reciban á vuelta de correo toda clase de detalles.

Garantizo absoluta y positivamente que toda mujer alcanzará en 30 días un maravilloso desarrollo de pecho y que puede em-



Estos grabados hacen ver la acción científica que ha cambiado en treinta días mi pecho flajo y caído, en un seno maravilloso y firme. Manden ustedes hoy mismo el billete que sigue abajo y observen ustedes la maravillosa transformación de su propio pecho.

¡Qué desdeñosamente miran los hombres á toda mujer que se les aparece con un pecho tan liso como el de ellos! ¿Puede inspirar una mujer semejante los sentimientos y emociones que únicamente una verdadera mujer, una mujer que posea una garganta redondeada y bella puede hacer sentir? Evidentemente, no.

Los mismos hombres que antes se alejaban de mí, las mismas mujeres que me desdeñaban compasivamente cuando tenía el pecho liso y carecía de busto, se convirtieron en mis más ardientes admiradores poco tiempo después de conseguir el maravilloso desarrollo de mi busto. Y entonces pensé que todas las mujeres que se hallaran en mi caso podían aprovechar mi descubrimiento y, por lo tanto, conseguir que su busto tuviera las proporciones bellas y armónicas del mío en la actualidad. Yo he sido víctima de engaños por parte de los charlatanes y embaucadores que me han vendido toda clase de drogas y aparatos para desarrollar el busto, y que no me produjeron ningún beneficio. He resuelto, en vista de esto, que mis hermanas de infortunio no se vean defraudadas por más tiempo, y las pongo en guardia contra esos charlatanes y embaucadores.

El descubrimiento de este sencillo proceder, gracias al cual yo he visto aumentar 15 centímetros á mi pecho en 30 días, no se debió más que á una coincidencia afortunada, indudablemente providencial. Y ya que la Providencia ha sido tan buena conmigo y me ha facilitado los medios para obtener un busto tan maravilloso, creo un deber mío compartir los beneficios del secreto con todas aquellas compañeras de sexo que puedan necesitarlo. He revelado mi secreto á varias señoras y entre ellas á la señora Anna Soyez, del Havre, que dice: «Tengo treinta y dos años. Durante quince días he empleado diariamente el tratamiento de usted y cada día mi pecho se desarrolla y mis espaldas se vuelven más anchas; he sido obligada á añadir á todos mis trajes.»

La señora Pierre, de Spa, dice: «Después de haber usado de su tratamiento durante un mes, mi pecho ha crecido de quince centímetros y jamás me he hallado tan bien de salud.»

Madame Reinke, de Dantzic escribe: «Puedo decir que cada día mi pecho se desarrolla y se vuelve más firme. Tengo ahora lo que jamás había esperado obtener; estoy llena de fuerza y todas mis amigas se admiran de verme parecer tan bien de salud.»

plear mi método tan secretamente que ni aún las más íntimas amigas podrán descubrirlo. Diríjase toda la correspondencia al instituto «Venus Carnis», A. Hocquette, pharmacien de première classe, 35, rue Tronchet, Paris, División 312 B.

P. D.—Se aconseja reiteradamente á las señoras que deseen obtener un hermoso pecho, que escriban en seguida, pues este ofrecimiento que es honrado y sincero por parte de la señora Mercier, lo hace desinteresadamente y sólo por altruismo. Toda señora que temiese que su busto adquiriera desarrollo excesivo, deberá suspender el tratamiento tan pronto como llegue á obtener el punto que desee en dicho desarrollo.

CUPÓN GRATUITO para las lectoras de "MUNDO GRAFICO"

dando derecho á la remitente á recibir completos detalles sobre este maravilloso descubrimiento para hermostear y desarrollar el busto.

Recórtese este cupón y envíese hoy mismo con el nombre y la dirección claramente expresados, á A. HOCQUETTE, 35, rue Tronchet, Paris, División 312 B, añadiendo un sello de 25 céntimos para la contestación.

Doña

Calle.....N.º.....

Pueblo.....

Provincia.....

Franquead la carta con 25 céntimos

Garantizado por Pedro Viñas, farmacéutico español.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:: :: :: PATENTE NÚMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

El **VINO KOLA MIDY** es un tónico regulador del corazón, está indicado contra la fatiga física é intelectual, diarrea crónica, anemia de países cálidos, convalecencia lenta, extenuación neurastenia, y los excesos de trabajo. 2 vasitos por día, uno antes de cada comida, ptas. 4'50 botella.

OFRECIMIENTO

Ofrezco remitir, sin ningún gasto, á las personas que padecen neurastenia, debilidad, tisis, reuma, estómago, asma, diabetes ó de los nervios, el tratamiento completo de los renombrados **Remedios Orel**, redactado por un doctor. Como garantía de los resultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numerosos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y sorprendentes, hasta en casos que se creían incurables. Escribir á Representante de **Remedios Orel** (Dept.º 9) Ronda San Pablo, 51, farmacia, Barcelona.

Aparatos Gramophone con y sin bocina, desde 110 á 1.300 pesetas



LA VOZ DE SU AMO

'GRAMOPHONE'

MARCA Y PALABRA REGISTRADAS

LOS APARATOS QUE NO TENGAN ESTA MARCA NO SON VERDADEROS GRAMOPHONE; ESTOS SOLO LOS VENDE

UREÑA

En Madrid: PRIM, I (CATÁLOGOS GRATIS)

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué
Curacion radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestion, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Pétido, Dolor de Estómago, Indigestion, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acorde el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Fundada 1847.

Emplastos de **Allcock** Marca Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España-J. URIACH & Ca., BARCELONA.

IDEAL BOUQUET

Fémina. polvos de arroz para cutis delicados. Especialidad en aguas de colonia. Últimas novedades nacionales y extranjeras. PERFUMERIA BIEN SURTIDA, 15, PRINCIPE, 15, MADRID

Gane Ud. de \$2000 a \$4000 oro al año
10.000 A 20.000 PESETAS

Una magnífica oportunidad para cualquiera persona que desee emprender en un negocio nuevo que puede dejarle libre Ps. 100 diarias (ó sea \$20 oro), con nuestras últimas invenciones en Fotografía, haciendo retratos directamente sobre Tarjetas Postales ó Botones, sin tener que hacer uso de Negativas, Placas, Películas ó Cuarto Oscuro. No se necesita tener experiencia en Fotografía. Usted puede hacer mucho dinero con sólo la inversión de una pequeña suma. Esta es una buena oportunidad para que Ud. pueda hacerse empezando un negocio que puede dejarle buenas ganancias. Escribanos hoy por Catálogo Gratis y Lista de Precios.

NEW YORK FERROTYPE CO.

168 DELANCEY STREET, Box 216 NEW YORK, E. U. A.



¡Señoras! Por nuevos procedimientos inofensivos, éxito seguro, desaparecen en pocos días, arrugas, manchas, marcas viruela, pecas y vello de la cara. La piel adquiere brillo y juventud. Romero, Pelayo, 5, 2.º. 5 a 8. Provincias por correo.



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix*, Cruces y Medallas de oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

(MARCA REGISTRADA)

En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.

F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona



¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles a JOLY, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis.

LAPICES

17 grados de dureza
Y para copiar

KOH-I-NOOR

Nunca
igualados

DE L. & C. HARDTMUTH

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

GRATIS

Con objeto de introducir en España nuestras ampliaciones artísticas, hechas por un novísimo procedimiento, que han alcanzado un gran éxito en todo el mundo, regalamos á cada lector de este periódico, durante 20 días,

DOS AMPLIACIONES FOTOGRÁFICAS

de un exacto parecido y de un tamaño 36 por 46 centímetros; ó sea casi de

TAMAÑO NATURAL

Las fotografías que nos sirvan de modelo serán devueltas intactas. El único servicio recíproco que pedimos es que nos hagan propaganda al recibir las ampliaciones. Para gastos de embalaje y transporte es necesario remitir ptas. 1'90 en metálico ó sellos de correo.

Aunque nuestra Sociedad, legalmente reconocida, representa por sí misma la más sólida garantía, nos comprometemos á pagar

5.000 PESETAS

de no cumplir por nuestra parte todas y cada una de las condiciones arriba indicadas.

SOCIEDAD HERMES

Rambla Santa Mónica, 9 - 1.º - 2.ª -- BARCELONA

Cupón Regalo N.º 4.016

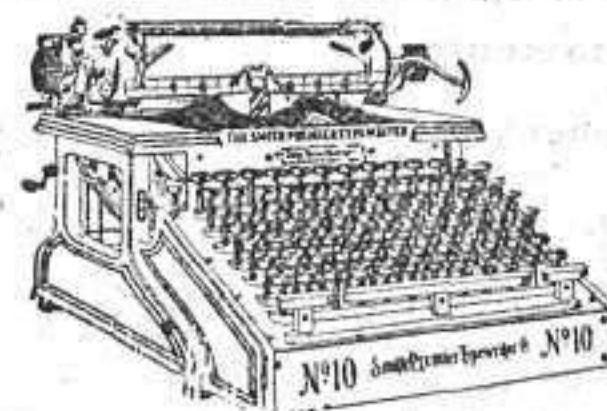
Este cupón tiene que mandarse con las fotografías.

Conforme con la oferta que indican, ruego á la Sociedad **HERMES**, Rambla de Santa Mónica, número 9, 1.º, 2.ª, hagan dos ampliaciones del tamaño 36x46 centímetros completamente gratis y con la condición de no aceptar ningunos gastos aparte de las ptas. 1'90 que incluyo.

NOMBRE Y APELLIDO

DOMICILIO

- 1.º Las ampliaciones pueden sernos encargadas las dos de una fotografía ó de dos distintas.
- 2.º Si la persona que tiene que ser ampliada está incluida en un grupo, sírvase señalar á ésta por medio de una cruz, X.
- 3.º Es indispensable escribir al dorso de cada fotografía, con letra muy clara, su nombre, apellido y dirección.



Por 12 pts.

semanales puede usted comprar la mejor máquina de escribir del mundo, ó sea la

que ha conquistado el más brillante éxito por sus adelantos nunca vistos.

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á OTTO STREITBERGER

Apartado 335

BARCELONA

PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913



El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Marque déposée

Objetivo y fabricación

de la marca **HEINRICH ERNEMANN**

de **DRESDEN (Alemania)**

Aplanático
simétrico
rectilíneo

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

**24 MESES
DE CRÉDITO**

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serian invariables y se resumirian así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"
no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (**192 pesetas**) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos **inmediatamente** el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) **8 pesetas** á principios de cada mes, hasta el completo pago de las **192 pesetas**.

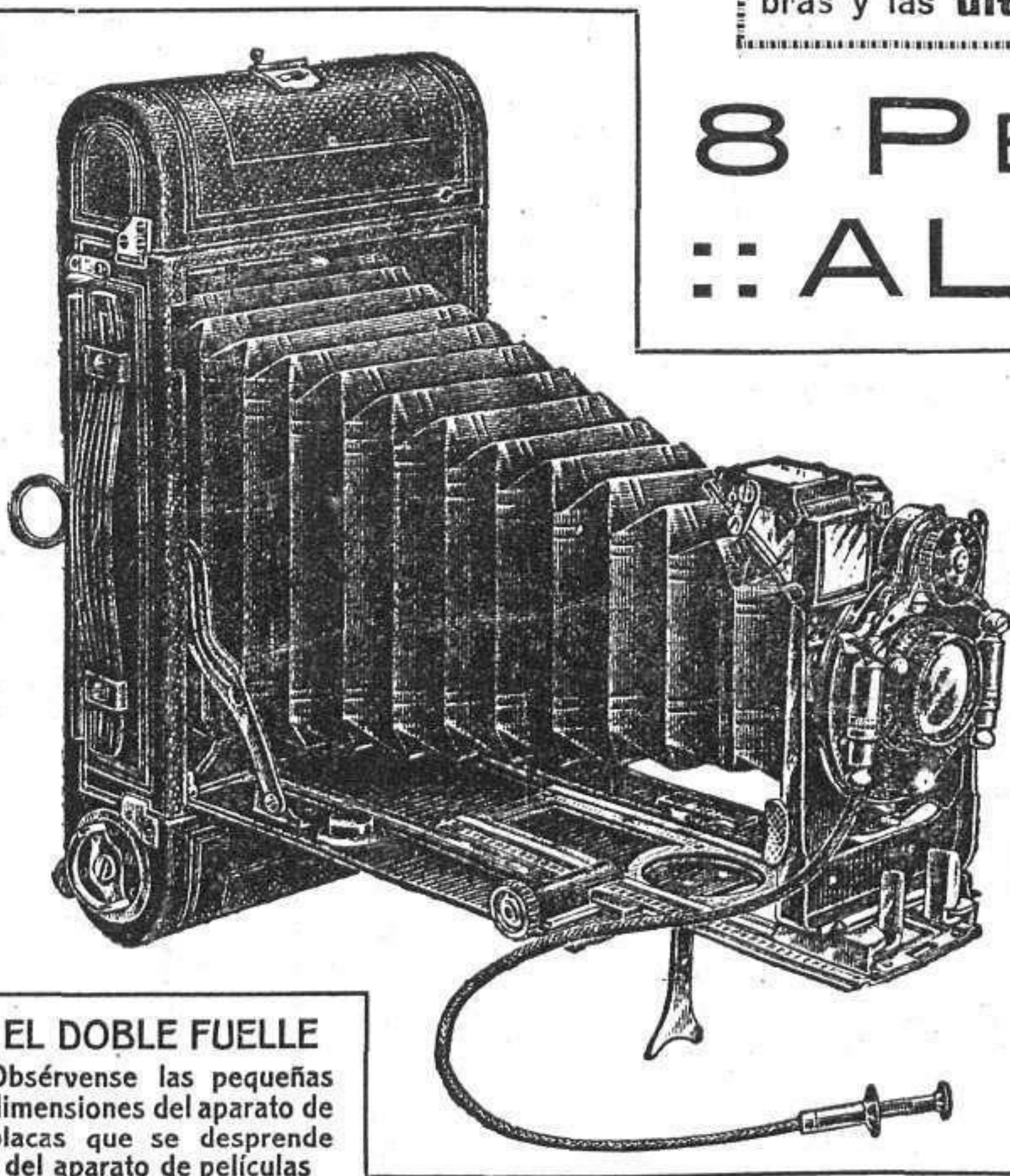
Con el **"SUEÑO IDEAL"** nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del **"SUEÑO IDEAL"**

El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La **doble tirada** y la **pequeña dimensión** del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Ideal" nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea **Bobinas de películas** ordinarias y las **placas de vidrio**, á gusto del operador ó **alternativamente**, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el **vidrio esmerilado** ó con la **escala de distancias**.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado: recubierto de escogido tafilte.

El más científicamente fabricado, descentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresiona siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

**8 PESETAS
::AL MES::**

El objetivo del **"Sueño Ideal"** atraviesa las sombras y las **últimas luces de la tarde**.

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de **primas gratuitas** que será acogido con agrado, y que consiste en un **material completo** para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-lijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela r. j.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que **sólo** nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán **ni cinco céntimos**.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de **192 pesetas**, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de **8 PESETAS AL MES** entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir

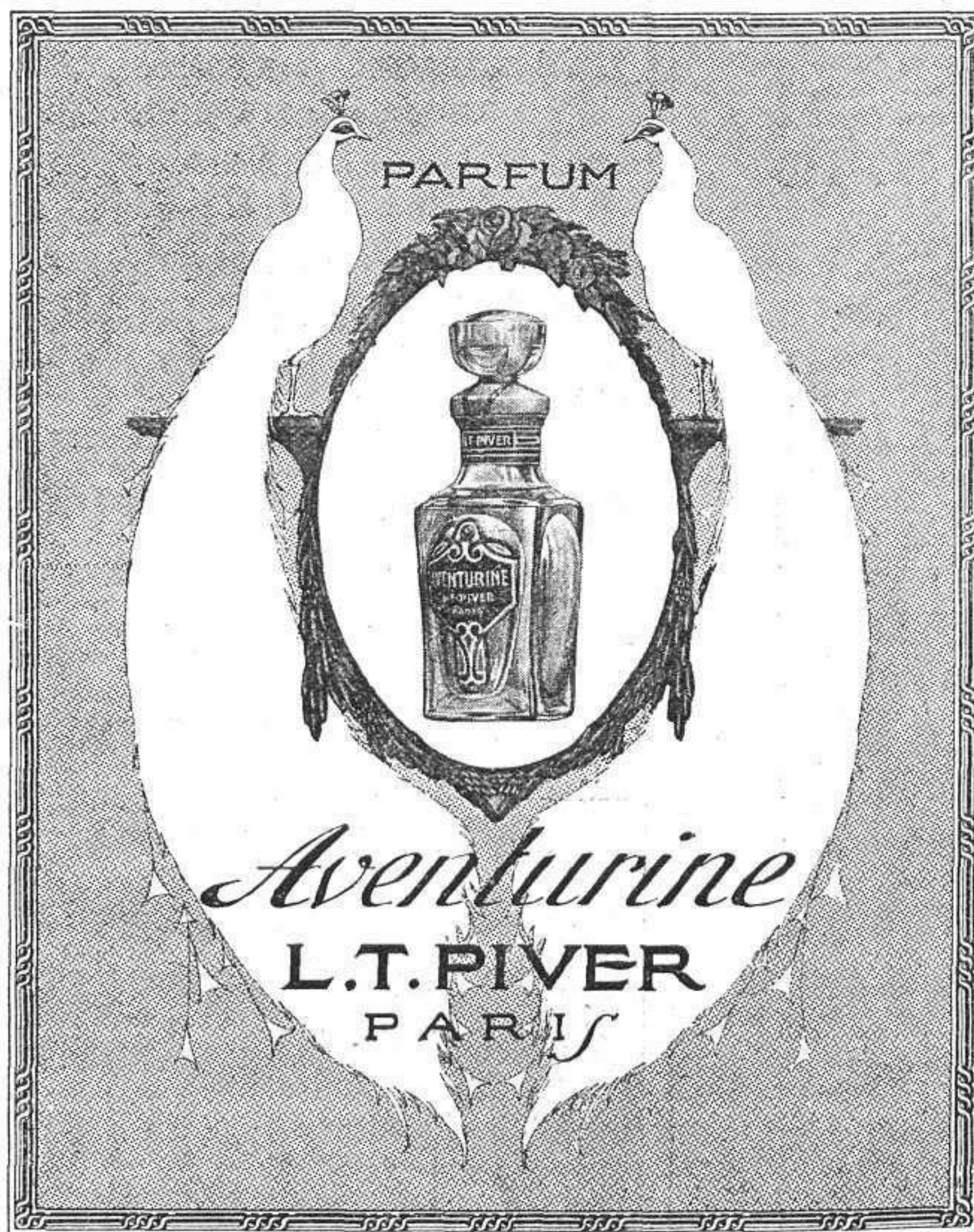
De desear otro modelo pídase catálogo á **D. S. LOINAZ**, Prim, 39, San Sebastián

CASA DE CONFIANZA

LA PRIMERA EN SU CLASE

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret

JEREZ Y COÑACS **MARQUES DEL REAL TESORO**
Grandes Premios PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS



MAISON Arthur MAURY



La casa francesa más antigua, fundada en 1860

Posee un inmenso surtido de sellos de todos los países, nuevos y usados

PRECIOS MUY MODERADOS

El periódico mensual «Le Collectionneur de Timbres-Poste», año 48, contiene en cada número, además de las crónicas filatélicas ilustradas, un gran número de ocasiones en sellos y en series. (Número de muestra, gratis y franco). Los **Albums Maury**, provincias 1 Fr. 25, son conocidos universalmente y muy reputados. (Datos gratis y franco).

Precio corriente de ocasión gratis y franco.

6, Boulevard Montmartre, París

Soy médico, con 40 años de práctica en el tratamiento de las

HERNIAS

Curo á muchos. Alivio á todos. No engaño á nadie. Doctor F. Ber-

cero. Informes gratis en el

Instituto Terapéutico. Corredera Baja, 12

La medicina es incapaz de restituir el oído al sordo, como lo es de hacer ver al miope ó al presbíte sin el auxilio de anteojos.



el **ACOUSTIPHONE**
es el antejo

del Sordo

Pues recoge, concentra y amplifica los sonidos y los conduce á los órganos esenciales de percepción y hace oír.

Estimula el órgano auditivo por una gimnasia incesante que provoca el restablecimiento de las funciones suprimidas.

No es pesado. — Ni molesta. — Ni afea.

Se adapta á las orejas comme los lentes sobre la nariz.

Envío gratis de un Folleto ilustrado Franco.

M. BURG, Oficial de Academia, 34, Rue Meslay, Paris.



Cargador automático

para pluma stylográfica, verdaderamente práctico. Lleno de tinta excelente, 1,90

ASIN. Preciados, 23

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta á plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados) vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros **con preferencia en la proximidad de sus vías férreas**, abonando 9 por 100

de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares**, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento**, vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido**, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACIÓN DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 DE 500 PESETAS NOMINALES

A 490	ptas. de 1 á 25	Obligaciones interés efectivo	6,12	% anual
A 485	» de 26 á 50	» » »	6,18	»
A 480	» de 51 á 100	» » »	6,25	»
A 475	» de 101 á 200	» » »	6,31	»
A 470	» de 201 á 400	» » »	6,38	»
A 465	» de 401 en adelante	» » »	6,45	»

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Reintegrables á voluntad, interés anual de	3	por 100
» á seis meses » » de	5	por 100
» á un año » » de	6	por 100
» á dos años » » de	6,50	por 100
» á tres años » » de	7	por 100
» á cuatro años » » de	7,50	por 100
» á cinco años » » de	8	por 100

Banqueros de la Sociedad: Sres. URQUIJO Y COMPAÑÍA

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.—MADRID

AGUA RADIUM

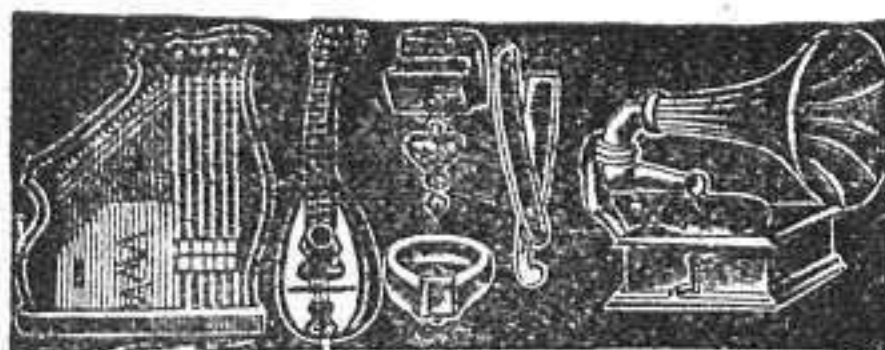
PARA TENER EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACION

La más SENCILLA — La más RAPIDA

La más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS — EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA
PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA



ACORDEONES, así como como todos los demás

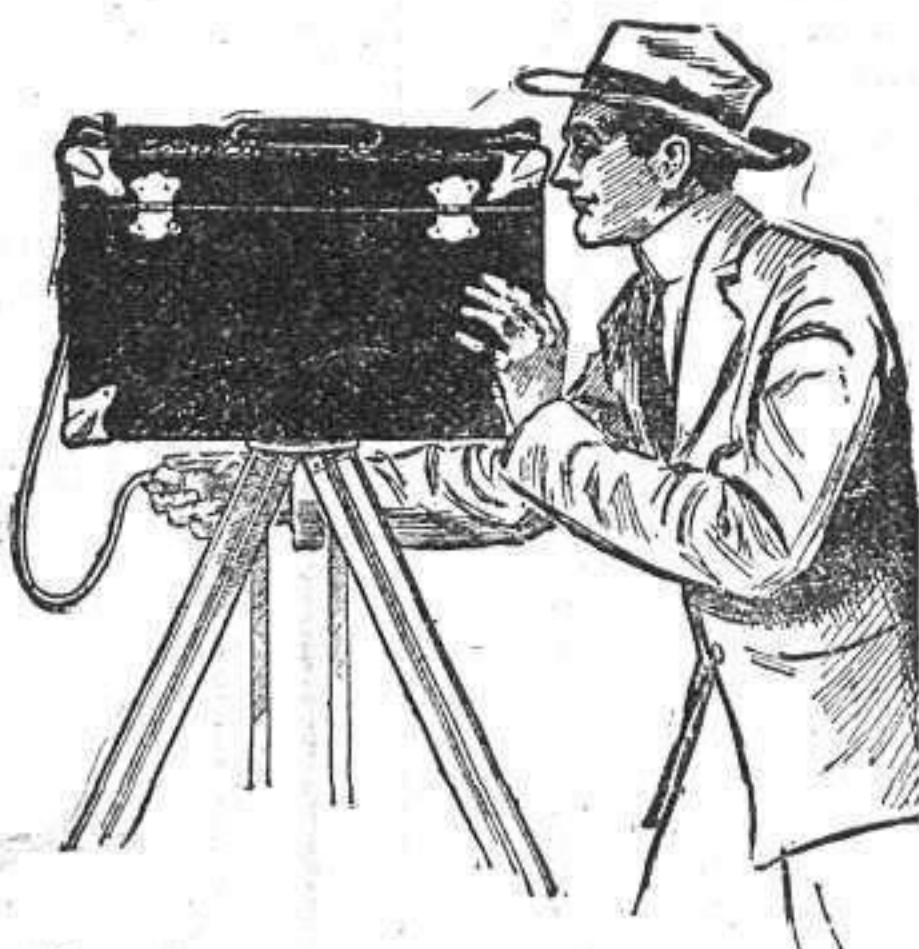
Instrumentos de Música, artículos de piel,

acero, oro y plata, según catálogo que se remite

gratis y franco á quien lo pida, por Robert Hus-

berg, Neuenrade, núm. 54, (Alemania).

\$200 AL MES! TENGA NEGOCIO PROPIO



Si está Vd. ganando menos de \$50 á la semana, debería escribirnos hoy mismo. Podemos ayudarle á que consiga riquezas y se haga independiente por medio de nuestro plan. Podrá trabajar cuando le plazca, donde más le convenga, tendrá siempre dinero y los medios de conseguirlo en abundancia.

¿LE GUSTARIA salir de su casa para hacer un viaje de recreo y al mismo tiempo hacer negocio, parando en los mejores hoteles, y vivir como un gran señor, haciendo una ganancia líquida de 20 dólares al día? Puede trabajar en los sitios de recreo, en las esquinas de las calles muy concurridas, en donde haya fábricas ó establecimientos, en cualquier parte y en todas partes, á diez minutos de distancia de su casa ó en cualquier país lejano. Coloque la máquina en cualquier sitio que se le antoje y obtendrá 10 dólares cada día que trabaje después de cubrir los gastos de operación.

FOTOGRAFIAS DIRECTAS SOBRE TARJETAS POSTALES.

MI proposición es la MARAVILLOSA NUEVA CAMARA DE COMBINACION, con la cual puede Vd. sacar instantáneamente y revelar once estilos distintos de retratos, incluyendo Botones, cuatro estilos y tamaños de Tarjetas Postales de Papel, y seis estilos de retratos de Ferrotipo. Cada plancha puede revelarse sin hacer uso de películas ó negativas, y estará lista para ser entregada á su parroquiano en menos de un minuto después de hacerse la exposición. Con esta CAMARA FOTOGRAFICA TAN NOTABLE pueden sacarse 100 retratos por hora. Todo

el mundo quiere retratarse, y cada venta que haga anunciará su negocio y le traerá más ventas.

NO SE NECESITA EXPERIENCIA

Cada Equipo va acompañado de instrucciones sencillas, y puede Vd. empezar á hacer dinero á los quince minutos de haber recibido el equipo.

ENORMES GANANCIAS

Max Brodie dice: "Hice \$4,721.50 en once meses. Mis ganancias por término medio fueron á razón de \$11.50 al día."

S. D. Gipson dice: "Con su equipo he obtenido una ganancia líquida de más de \$200."

P. N. Elmore escribe: "No he llevado cuenta, pero con su Cámara he conseguido de \$55 á \$60 por semana sin interrupción, lo cual supera á todos los demás."

Centenares de cartas como estas prueban las enormes posibilidades para hacer dinero en este nuevo y agradable negocio.

Puede Vd. conseguir este MARAVILLOSO EQUIPO FOTOGRAFICO por una cantidad insignificante, poniéndole en condiciones de ganar \$2,500 al año. Si quiere Vd. ser independiente y ser absolutamente dueño de un negocio, escríbame hoy mismo y á vuelta de correo le enviaré informes gratis acerca de esta MAGNIFICA PROPOSICION, incluyendo cartas que muestran pruebas verídicas de todas partes del mundo. NO SE DEMORE. CONTESTE ESTE ANUNCIO HOY MISMO.

L. LASCELLE, Mgr.

627 W. 43d St., Dept. 682 New York.
E. U. A.

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1,50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín y Cía., Alcalá, 9, Madrid.

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á CROSSLEY BROTHERS LIMITED. Fuencarral. G. MADRID

Time is money

Aprenda usted

LAS LENGUAS EXTRANJERAS

Usted ganará dinero.

Aprendalas en la Academia Berlitz

Usted ganará tiempo.

PIDA EL PROSPECTO, ENVÍO GRATIS, Á

THE BERLITZ SCHOOL

Barcelona, Pelayo, 58

Madrid, Preciados, 9

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías á tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino á parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente á sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado á otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído ó no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente á todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA —no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que á todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo á la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre

Dirección

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Her-mosilla, 57.

Cooperativa de la Asociación de Patronos Peluqueros-Barberos de Madrid
CUESTA DE SANTO DOMINGO, 13
Perfumeria y herramental para pe-luqueros, 25 por 100 más barato que en todas partes.

¿ POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, pre-ocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fa-cil es obtener fortuna, salud, suerte, amor corres-pondido, ganar en los juegos, en la loteria, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTA LO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

UNA SOLIDEZ Á TODA PRUEBA tal es el carácter distintivo de la bicicleta RALEIGH

toda en acero y que, montada sobre neumáticos Dunlop, con sillín Brooks, cubo 3 velocidades Sturmey-Archer, y los mejores de todos los accesorios, se garantiza indefinidamente. Precio al alcance de todos. Escribid para tener "La Brochure de la Raleigh", que se envía franco.



'Sports', Arrieta, 9
MADRID

Raleigh Cycle Co.
NOTTINGHAM
Inglaterra

VIGO: Alfredo Novoa.—BILBAO: "The Cycle", Castro Ur-diales, Santander.—BARCELONA: José Notario, Bruch, 91.

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION —CATÁLOGO GRATIS—

LAS DELICIAS

Tintura vegetal inglesa, preparada por Mir. B. P. Crerabny. SIN RIVAL. Es la mejor de todas. No perjudica y deja el cabello sedoso y brillante. Propietaria de la marca para España: PELUQUE-RIA DUCH, Rambla de las Flores, 24. Barcelona.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: FELIX ALONSO-MISOL,

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID

Almorranas

internas. Se curan prontamente, por crónicas que sean, con los Supositorios contra almorranas internas, del Dr. Ribalta. Rambla de Cataluña, 44, Farmacia Dr. Ribalta, Barcelona.—Dr. Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Envío por correo.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artícu-los. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Montera, 35



MAQUINAS DE OCASION Com-pra, venta y com-posituras. Garan-tia, dos años.

Carmen, 23.

Antiguas covachas del Carmen.

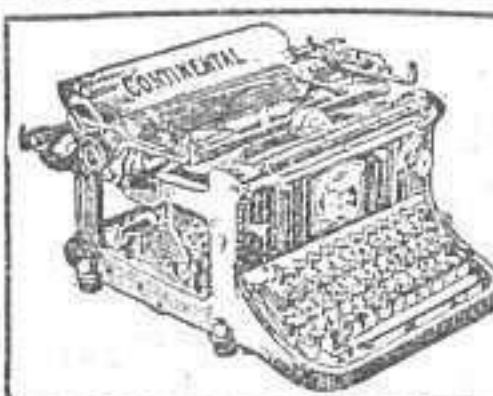
Se componen máquinas de escribir.

SELLOS

ALGOCRATINE

de las ALIVIO INMEDIATO
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORES NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS

De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, París



"La Continental"

Es la máquina de escribir más perfecta: abarca todos los adelantos modernos. No compreis sin ver antes La Conti-nental. L. Rovira, Hortaleza, 78, Ma-drid. Teléfono 2.698. Accesorios, copias, reparaciones para todas las marcas.

ORFEBRERÍA RELIGIOSA

En bronce y metal blanco plateado.

METALÚRGICA MADRILEÑA, Barquillo, 28

VERDADEROS
GRANOS de SALUD
PURGATIVOS del DOCTOR FRANCK DEPURATIVOS
Exijase el Rótulo adjunto en 4 colores.
Contra el **ESTREÑIMIENTO**
EN TODAS LAS FARMACIAS

TOS FERINA

SE CURA CON EL JARABE DE

TOMILLINA DE AGUIRREZABALA (San Sebastián). Éxito seguro.

Venta en principales farmacias. Depósitos: PRIETO, Fernando el Santo, 5, y Gayoso, Arenal, 2.—FRASCO, 2,50

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias

Paris 1900 Viena 1902 Londres 1903

INSTITUT DE BEAUTE
PARIS, 26, Pl Vendôme **MERLE** 26, Pl. Vendôme, PARIS

PERFUMERIA de LUJO
Unica casa en el mundo que posee el medio higiénico verdadero para conservar la juventud y la belleza.
Aparatos especiales para quitar ó impedir la aparición de las arrugas.
Los productos son absolutamente vegetales y puros sin daño alguno y todos aprobados por el laboratorio municipal de París.
El Instituto de Belleza no tiene ninguna sucursal en España, sus preparaciones se venden en todas las perfu-merias elegantes.
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA: G. GOMEZ, Avemaria, 3, MADRID.
REPRESENTANTE EN BARCELONA: Frans JANSSENS, Valencia 275.

Hijos de JOSÉ PRECKLER BARCELONA

TALLERES: Consejo Ciento, 241 á 245 ♦ ALMACENES: Ronda Universidad, 14

COCINAS CALEFACCIONES CALDERAS
FIJAS, PORTÁTILES Y CEN- CENTRALES, MODERNAS POR DE DESINFECCIÓN Á VAPOR
TRALES AGUA CALIENTE, VAPOR y AIRE (Patentadas), LEJADORAS

SECADEROS INDUSTRIALES, HORNOS, TERMOS-SIFONES, ESTUFAS, ETC.

Más de 500.000 instalaciones varias efectuadas por la casa

A COMPRAR BARATO, fotografías; una peseta sobre de papel; 175 placas 9 por 12. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tablettes «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artritismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MADA MÍA: Mañana te enviaré mi automóvil que te traerá a mis brazos. No temas, pues le mandé poner, después de la avería, un «Radiador Corominas» e irás en él completamente segura. Tu P. P.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse a F. B. Garcés y C.ª, Carmen, 34, Barcelona (España).

A MPLIACIONES gratis a los parroquianos de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A VICULTORES: No compréis sin consultar antes nuestros catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101. Barcelona.

B OLETIN bibliográfico de libros de ocasión. Se envía gratis a quien lo pida. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3.720.

C ALVOS. Pedid detalles, que se envían gratis, de «El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvié». Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Único representante para la venta en España: Vives, Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

C arta recibida desde situación apurada dándole enloquecenme, sufro horriblemente contemplando imposibilidad jamás salir de ella. Queriéndote como nunca, aconsejote suspendas slaguido fuila ten digno proponértelo, correspondencia dlablascando semanal camino emprendido conducenos mlodadorlollo presente desesperación; tuya eternamente, Raquel.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

C INEMATOGRAFOS a 100 pesetas. Ureña, Prim, 1.

C OMPRO SELLOS para colecciones. A. Aree. Plaza del Príncipe Alfonso, 4. Tienda.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L CORO de peregrinos de «Tannhäuser» ha sido impresionado para el Gramophone que en Madrid sólo vende Ureña.

E SMALTES fotográficos vitrificados al fuego, artísticos, económicos. Pidase tarifa de precios a Escolá, fotógrafo. Zaragoza.

E SPERO me obsequies al volver de Barcelona, con el vals «Tus sueños» de Ch. Schumann.

F RITZ. Frelsen ha impresionado discos de violín para el Gramophone que sólo vende Ureña en Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona as pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré a quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purlal. (Barcelona). Mataró.

I deal de mis amores: Día excursión repitote será siempre para mí «inolvidable». Encontré tranvia hablándole Venus. Reconocidísimos debemos estarle. Aproximándose época diarias entrevistas deliciosa playa, siendo aún mejores circunstancias que año anterior... ¡días, parecen siglos!... Ni un solo instante te olvido, Esperanza mía, queriéndote como sabes tu enamorado, estrelando «meta». Danilo.

I GLESIAS gallegas. «Mobiliario litúrgico gallego». «Catálogo de libros que tratan de Galicia». «Los Foros de Galicia» y otras obras escritas por D. J. Villaamil y Castro. Se venden a precios reducidos en la Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Teléfono 3.720. Madrid.

I MPRENTITAS con rodillo presión. «Pequeños Cinematógrafos». «Aparatos fotográficos». Prospectos: Director Oficinas Publicidad. Pelayo, 42, Barcelona.

J OVEN MECÁNICO práctico en arreglos de máquinas de escribir, se necesita para una de las más importantes casas del ramo. Escribir haciendo oferta, indicando referencias y sueldo deseado a Aparado de Correos, 335. Barcelona.

L AGUNA. Sastre de señoras: se admiten géneros para su confección. Tailleur pour dames. Montera, 41.

L IBROS de ocasión, antiguos y modernos, notable surtido. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3.720.

L OS GRAMOPHONE sólo los vende en Madrid Ureña, Prim, 1 (Catálogo gratis).

L UISA PEÑASCO, ofrece a las señoras últimos modelos en sombreros señoras y niñas. Precios moderados.

L UISA PEÑASCO, ofrece a las señoras un casco nuevo, al precio de un arreglo.

L UISA PEÑASCO, teniendo gran surtido en boas, pluma, gasa, los rebaja a mitad de su precio.

L UISA PEÑASCO, por el gran surtido recibido en guantes señora, niñas y caballero, hace rebajas.

L UISA PEÑASCO, ofrece a su clientela su nueva casa, calle Manuel Fernández y González, 7, tienda (antes Visitación).

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pidase en farmacias. Éxito seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M AQUINAS de escribir, Densmore, a 400 pesetas. Remington, a 450. Ureña, Prim, 1.

M AQUINAS de escribir, Sholes, a 350 pesetas. Oliver, a 450; Torpedo, a 900. Ureña, Prim, 1.

M AQUINAS de escribir, Fay Sholes, a 350 pesetas. Bennett, a 150. Ureña, Prim, 1, Madrid.

M AQUINAS de calcular, Daetyle, a 625 pesetas, las vende Ureña, Prim, 1, Madrid.

M EMORIA extraordinaria obtiéndose rápidamente. Método natural, adoptado por Seminarios, Jesuitas, Agustinos. Curso por correspondencia gratuito. Academia Mnemónica, Mar, 105, Valencia.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

M ONINA: Francesas y alemanas solamente están de acuerdo ensalzando las excelencias del «Depilatorio Victoria». Paco.

N enita: impaciente espero noticias, no te clilo un momento, cada día te quiero más tu Pía.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

P ARA APRENDER francés catedrático recibe alumnos. Bonito chalet; trafo esmerado. Escribase: Labatthe, profesor Pau (Francia).

P ARA HACER fotografías artísticas, indispensable buenos papeles Barnet y placas Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE Sólo con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Libro curiosísimo. Mandándonos veinte céntimos en sellos españoles, lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora con práctica. Consulta, hospedaje. Excelente asistencia para embarazadas. Jacometrezo, 40, 42, 1.º, centro.

P ASTILLAS JEB. Cura ión de las enfermedades del estómago e intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Farmacia Gayoso, Madrid.

P ECHOS. Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Pons Archer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase certificado.

P ECHOS PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡21 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios, ofertas gratis.

P ILLIN: Dice hay mujeres encantadoras, irresistibles; débentlo «Crema Angelical Cutis»; hermosa, suprimiendo polvos. Adela.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancias personales; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

P URGAS DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pidase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones propias y de

encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia: ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Previo envío de una peseta en sellos de correo, se remite catálogo y muestras.

R ADIADORES para Automóviles, Ricardo Corominas. Barcelona: Diagonal, 458. Madrid: Monteleón, 28. Proveedor efectivo de la Real Casa.

R EPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajeros a la comisión.—Dirigirse a Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

S ELLO INSTANTANEO YER: Cura el «Dolor de Cabeza» en todas partes del Mundo. Sólo cuesta «un real».

S ELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones Extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. R. Béanne, Director, 141, rue des Redontes, Toulouse (Francia).

S ELLOS: Gratis notas precios, colecciones, sobres, series, artículos filatélicos. Catálogo, «España & Colonias». Francisco del Torre. Consejo Ciento, 343, Barcelona.

S EÑORITA: Si desea calzar últimas creaciones de la moda, pídale a su zapatero los figurines «La Zapatería Ilustrada», de Barcelona.

S ultana mía: Siempre que de mí te acuerdes, podrás asegurar que en Ti estoy pensando... ¡Cuándo querrá Dios que regrese a esa bendita tierra, que por solo tenerte, colmada está de encantos e ilusiones!... ¿Me quieres lo mismo? Yo a Ti más... ¡y creía que más era imposible querer!... Envíote alma. Chaldy.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

T RANSFORMACIONES de los relojes antiguos de llave al Remontuar. Reparaciones garantizadas un año. Malasana, 21.

T u grandísimo cariño finalizó: sin noticias lista; tu corazón no palpita para mí. Vela Alvia.

U N INVENTO. Necesito comisionista bien relacionado con médicos para venta de aparato eléctrico, resultados asombrosos. Muchos testimonios de médicos. Ofertas: Apartado 335. Barcelona.

U REÑA ha puesto a la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.

V ENDO MÁQUINA taller completa 30x40 objetivo Rodeustock F.8. buen estado, barata. Veráscopo Richard; objetivos Zeiss. Razón: Domínguez, fotógrafo. Irún.

V ista tu tenacidad y mal proceder hacia mí, déjote libertad acción; desapareció locura. Octubre 28.

INFALIBLE Y SERIO
Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulevard St-Marcel, 72, París, su libro Fuerzas desconocidas que os envía GRATIS
EL MEJOR TÓNICO
“VINO PINEDO”

Bolsillos para señoras y niñas, nuevos y elegantes modelos de 5 a 50 PESETAS. Casa Thomas, Sevilla, 3.

ASMA-CATARROS
LICOR ANTIAASMATICO DEL DR. KLEIN
Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.ª, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.º, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

El Neumático Continental

3 Nervaduras

dura mas para costar menos

1

En todas las grandes carreras automovilistas 1912 :
Copa de Espana, Copa del Rey, Targa Florio, Gran Premio de
Belgica, Gran Premio del Automovil Club de Francia, Copa
de la Sarthe

sobre

Neumáticos Continental



LUBIN
La
Novedad
en Perfumería

PERFUME
"KIGRIZ"

Creación de
LUBIN
11, Rue Royale
PARIS

PARIS

RAMOS



Especialidad en bisoñes, Pelucas, transformaciones, postizos, a lomos de cabeza; precios módicos. Se dan detalles, remitan sello. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

NO MÁS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clinica, cura a toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clinica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 a 1 y por Correo. De 2 a 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

El Chocolate "AGUSTINOS"

es lo mejor que se conoce.
Pidase en ultramarinos.

No debe olvidarse que todos nuestros Abanicos japoneses, hasta los de **50 céntimos**, están agradablemente perfumados. Este año presentamos muchas y originales novedades. Precios reducidos. **CASA THOMAS Sevilla, 3.**

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

Conservas



TREVIJANO



Comprad los Bordados

Schweizer

francos de porte y de derechos a domicilio, directamente de Suiza.

Trajes desde Ptas. 17,95 **Blusas** desde Ptas. 6,95

Trajes para Niños desde Ptas. 7,95

del mejor bordado suizo, sobre batista, vuela, tul, crespón, marquissette, lana y sobre sedas novedad.

Pedid muestras y figurines franco

Nuestros trajes bordados se venden sin confeccionar, pero enviamos, a quien lo desee, los patrones cortados para todos nuestros modelos y en todas las medidas.

Schweizer & Co.
Lucerna A 80 (Suiza)



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca **Phosphatine Falières**, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Papel
de fumar



PODEIS LAVAR VUESTRO CORSE USANDO SOLAMENTE

CORSE-NATTY

CON BROCHE
DESMONTABLE

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS · FABRICA : BORDADORES · 9 · MADRID

CARNE LIQUIDA

Del Dr. Valdés García de Montevideo



*¿A que debo conservarme fuerte y agil?
Pues al uso frecuente de la Carne liquida.*

ES EL MEJOR TONICO RECONSTITUYENTE.